مج
۴۴۵
SÜLE
HURR
۴۴۵

وان يذهب النسيان عنه فليقرء
[illegible] لا علم لنا الا ما علمتنا
[illegible] الحكيم صدق رسول الله

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم

[illegible]

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم [illegible] ثم تركه فليس منا

[illegible] دعا [illegible] نقل من طريقت
[illegible] الله الطامة من شر ما خلق
[illegible] فانظر [illegible]
[illegible] الطامة ومن كل شيطان
[illegible] كل عين لامة
[illegible] الكتاب المؤمنون
[illegible] الله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول
[illegible] العلي العظيم العزيز العليم تمت تمت تمت

العلم زين للفتى يكرم حيث اتى
ومن لم يكن يعرفه فواجب ان يبكى

النحو زين للبشر يكرم حيث حضر
من لم يكن يعرفه فواجب ان يصطبر

امنت بالله تعالى وملائكته

مسئلة شتم طالب العلم في حالة الغضب بلفظ الحمار او الخنزير او غير ذلك عن الشتم على وجه الاستهزاء يكفر ويقع الطلاق لانه شتم علم الله تعالى ومن شتم علم الله تعالى فهو كافر

نقل من فتوى طاهر الدين وكذا

صحح

صح مع الذين
مع الدين

المؤمنون لا يموتون بل ينتقلون من دار الفناء الى دار البقاء

المؤمنون

المؤمنون لا يموتون

امنت بالله الواحد الاحد الحق وحده لا شريك له وكفره ما سويه
امنت بالله الواحد الاحد الحق

[illegible]

١٤

و ا ع م
٦٧

صوصر

الحاج ابراهيم ...

٤٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال المصنف رحمة الله عليه **اما بعد**

اما كلمة متضمنة بمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفا

في جوابها لزوما كثيرا لا كليا اذ قد يحذف منه الفا

لوجود ما يدل عليه من تلويح والايما وانما

قلنا انها متضمنة بمعنى الشرط لان اصل **اما**

بعد حمد الله مهما يكن من شيء بعد حمد الله

للاختصار ثم اقيم مقامه فصار اما بعد حمد الله ثم

اخرت الفا عليه فصار اما بعد حمد الله واعلم

ان اما على ثلثة اقسام مفردة كاما واقعة

في اول هذا الكتاب ومركبة وهي على وجهين

لان الاصل فيها ان ما ان للشرط وما زائدة

للتاكيد فادغم النون في الميم لقرب المخرج

فصار اما بكسر الهمزة ثم فتحت لدفع الالتباس

SÜLEYMANIYE G. KÜTÜPHANESİ
Kısmı: Tekkeler - Murat
Yeni Kayıt No.
Eski Kayıt No. 272
Tasnif No.

باما

وقف شيخ مراد

باما العاطفة فصار اما فتحها او لان كنت منطلقا

انطلقت ثم حذفت اللام الجارة من لان لانها تحذف

كثيرا من ان المصدرية وان المشددة للتخفيف

وقوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى وكقوله

تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا

اي لان المساجد لله على انه اللام متعلق بلا تدعوا

فصار ان كنت منطلقا انطلقت فاضمر

كان من ان كنت للاختصار فزيدت ما عوضا عنه

فادغمت في الميم وانقلب الضمير المتصل في كنت الى

المنفصل فصار اما انت منطلق انطلقت

واذا عرفت هذا فلما الثانية للشرط اتفاقا واما

الثالثة ليست للشرط ولا متضمنة له على

الاصح وان ذهب الى التضمن شرط ذمة

من الكوفيين وفيها في الاختلاف بين الزمخشري

وبين ابن الحاجب انه للشرط كان ولو مذهب

ومذهب ابن الحاجب

فان قيل ما الفرق بين الحذف والاضمار

قلنا ان الحذف ترك الشيء

مع ...

ترك مع بقاء

اثره

الزمخشري انها متضمنة لعل اكثر النحاة مائل
الي هذا المذهب هكذا قيل ولكن يمكن ان يكون
النزاع بينهما لفظيا لا حقيقيا لانه يجوز ان يكون
مراد ابن الحاجب باما الثانية التي اصلها ان ما
ومراد الزمخشري باما اما الاولي المفردة
المتضمنة بمعنى الشرط لا الثانية فلا نزاع بينهما
في الحقيقة بل في اللفظ فليتأمل فلا مزيد عليه
واستعمال اما المفردة علي وجهين اما التفصيل
ما اجمله المتكلم كقولك انا اود واقلي اما من اوده فالعالم
واما من اقليه فالجاهل او نحو جاءني القوم اما زيد فاكرمته
واما بكر فاهنته فاما بشر فقد اعرضت
عنه وهو هذا التفصيل علي طريق الاستيناف وهو ما
وقع جوابا لسؤال مقدر يعني لما قال المتكلم جاءني
القوم فكان قائل قال ما فعلت بهم فقال المتكلم
مجيبا له اما زيد فاكرمته واما بشر فقد اعرضت

عنه

عنه او في اوائل الكلام المنقطع عما قبله ومنه اما
تي في اوائل الكتب فلما اقيم اما هذه مقام
مهما يكن او تضمنت معنى الابتداء والشرط اللذين
في مهما يكن فبالنظر الي الاول يقتضي ان يدخل
علي الاسم والي الثاني يقتضي ان يدخل علي الفعل فالاتيان
بكلا المقتضيين مشكل لان اجتماع الاسم والفعل
دفعة واحدة متعذر فيليها الاسم دائما ويلزم الفاء
في جوابها اكثريا قضاء لحق ما كان وابقاء له بقدر
الامكان واما ما وقع من قوله تعالى فاما ان كان من
اصحاب اليمين الاية وقولهم اما ذهب فعل ماض متأول
باما المتوفي ان كان الاية وباما لفظ ذهب فالمفعول
واللفظ كان فلما ادى بقولنا يليها الاسم اعم من ان
يليها لفظا او تقديرا ففي الصورتين المذكورتين وان لم
يلها الاسم لفظا لكن يليها تقديرا فلا اشكال كما ترى وهو ظرف
من الظروف المكانية لانه من قبيل الجهات الست

التي وضعت للمكان لكن استعيرت هنا للزمان
لكونها مضافة الى الزمان اذ تقديره بعد زمان الفراغ
من حمد الله وكذا قولنا جئت بعد الظهر او العصر
فحال الجهات الست ثلثة لانها لا يخلو اما ان استعملت
مضافة الى شيء كجئت بعد زيد او قبل زيد
وكذا باقي الجهات الست او استعملت مقطوعة
عنها فالاول منصوب على الظرفية ان لم يليها
العوامل وان يليها العوامل كانت على ما يقتضيه العامل
لانها من قبل ما استعملت اسما او ظرفا
ولا يلزم الظرفية دائما والثاني لا يخلو اما ان يكون
المضاف اليه منونا او لا بل يحذف نسيا منسيا
ولا يلتفت اليه اصلا فالاول مبني على الضم
كجئتك بعدا او قبلا وانما بني على الحركة
فرقا بين بناء الاصلي والعارض وعلى الضم جبرا
للمحذوف منها بانه اقوى الحركات والثاني

معرب كقول الشاعر فساغ لي الشراب وكنت قبلا
اكاد اغص بماء الفرات فقبلا منصوب اما على انه خبر
كان ان كانت ناقصة او على الظرفية ان كانت تامة وانما
في الاول لمشابهتها الحرف في الاحتياج الى المضاف
اليه بخلاف الثاني فانها حينئذ جعلت كأنها براسها
من غير التفات الى المضاف اليه فلم يشبه الحرف فلم يبن
فهنا اي في قوله اما بعد حمد الله تعالى لم يحذف المضاف اليه
فلم يبن بل هي منصوب على الظرفية والعامل فيها اما القائم
مقام الفعل ورائحة الفعل كافية في عمل الظرفية لا انها
لا بد ان تقطع ان يعمل ما بعدها فيما قبلها لاقتضائها
صدر الكلام الذي دخلت هي عليه حمد هو الوصف
بالجميل على الجهة التعظيم وهو مجرور لكونه مضافا اليه لبعد وهو مضاف
الى الله وهو علم للذات واجب الوجود تعالى وتقدس
واضافة المصدر الى المفعول والفاعل متروك اذ تقديره
اما بعد حمدي الله فحذف الفاعل وهو ياء المتكلم

عليه فاضيف للمصدر الى المفعول فكل مصدر
من الفعل المتعدي على خمسة اقسام الاول ان يضاف الى الفاعل
ويذكر المفعول منصوبا نحو اعجبني ضرب زيد عمروا
والثاني ان يضاف الى الفاعل ويترك المفعول نحو عجبت
من ضرب زيد اي من ان ضرب زيد بفتح الضاد والثالث
ان يضاف الى ما يقوم مقام الفاعل نحو عجبت من ضرب زيد
اي من ان ضرب زيد بضم الضاد والرابع ان يضاف
الى المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب
اللص الجلاد والخامس ان يضاف الى المفعول ويترك الفاعل
نحو استحبت تبريد الصلوة بتبريد الصلوة في الصيف
اي تبريد المصلي اياها واما المصدر اللازم فقسم واحد
وهو ان يضاف الى الفاعل نحو جئت بعد ذهاب زيد
فهذه الاضافة كلها اضافة معنوية مفيدة للتعريف
الا اذا كان المصدر بمعنى الفاعل او المفعول فحينئذ يكون
اضافة لفظية غير مفيدة للتعريف كاضافتهما كما

وقع في اول ديباجة الجامي الحمد لله كفاء افضاله وقال
شريف الدين الجاجرمي في شرحه كفاء مصدر بمعنى الفاعل
منصوب على انه صفة مصدر محذوف اي حمدا كفاء
افضاله اي مكافئ افضاله ولكونه مضافا الى معموله وبمعنى
اسم الفاعل جاز وقوعه صفة للنكرة وان كان المضاف
اليه معرفة وهو افضاله فاعلم ان المصدر يعمل على ثلثة
اقسام الاول ان يعمل خاليا عن الالف واللام والاضافة
فيرفع وينصب كالفعل نحو عجبت من ضرب زيد عمروا
اي من ان ضرب زيد عمروا وهذا اقوى من الاحوال الثلثة
لقوة شبهه الفعل فيعمل عمله لانه نكرة كالفعل والثاني
ان يعمل مضافا كما مر وهذا ضعيف من الاول لانه
معرفة بخلاف الفعل لكن عار عن الف واللام فيشبه
الفعل من هذه الحيثية فيعمل عمله والثالث ان يعمل
معرفا باللام نحو اعجبني الضرب زيد عمروا وهذا اضعف
عن القسمين الاولين لكونه معرفة صورة ومعنى ولذلك

لا يحمل الا في الضرورة كقوله لقد علمت اولى المغيرة انني
كررت فلم انكل عن الضرب مسمعا وهو نادر مع انه
يحتمل ان يكون نصب مسمعا بفعل مقدر وهو اعني
او بمصدر اخر منون تقديره عن الضرب ضرب مسمعا
لا يقال قد ثبت عمله في التنزيل فكيف يحمل على الضرورة
وهو قوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء فبالسوء متعلق
بالجهر وهو يعمل فيه مع انه مصدر معرف باللام
لانا نقول المراد ههنا بالعمل العمل بغير واسطة وفي الاية
بواسطة حرف الجر فلا نقض ذي بمعنى الصاحب وضعه
للتوصل في جعل اسم الجنس صفة لشيء مثل الايقال
جاءني زيد الفرس والمال بل ذو الفرس والمال وكذا
لا يقال الله الانعام بل ذو الانعام ولا يقطع ذو عن الا
ضافة ولا يضاف الى العلم والضمير لفقدان الجنسية
فيهما اما قول الشاعر انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه
فشاذ لا يقاس عليه شيء فجيء به ههنا لجعل الانعام صفة

الله تعالى وهو اي ذو من الاسماء الستة المعتلة
المضافة وهي ابوه واخوه الى الآخر فان اعرابها بالواو رفعا
وبالالف نصبا وبالياء جرا في الاكثر وشرط كونها مضافة
الى غير ياء المتكلم لانها ان لم تضف يكون اعرابها بالحركة نحو جاءني
اب ورايت ابا ومررت باب وان كانت مضافة لكن
الى ياء المتكلم يكون اعرابها بالحركة تقديرا او يكون
مبنية او واسطة بين المعرب والمبني وهذا ضعيف
وذو ههنا بالياء لانه مجرور على انه صفة الله كما مر
وهو مضاف الى الانعام وهو ايصال الخير لا للعوض ولا للغرض
والجر به لكونه مضافا اليه لذي جاعل مجرور لكونه بدلا من الله
ولا يجوز ان يكون صفة منه لان جاعل نكرة والمطابقة شرط بين الصفة
والموصوف في التعريف والتنكير لاتحادهما في الصدق والكذب
بدون البدل لانه اذا ابدل النكرة من المعرفة فالوصف عند اكثر النحاة حسن
واجب عند ابن الحاجب كما قال في كافيته اذا ابدل النكرة من المعرفة
فالنعت واجب لكن ... وجوبه او حسنه

اذا كان البدل عين المبدول منه كقوله تعالى بالناصية ناصية [لفظا]
كاذبة لا مطلقا لكن هذا مذهب الكوفيين وعند البصريين
لا يشترط كونه على لفظ عين المبدل منه كذا في اللباب فان
قيل لم لم يتعرف جاعل هنا بالاضافة قلت لانها لفظية غير
مفيدة للتعريف بل مفيدة للتخفيف في اللفظ بسقوط
التنوين لان اصله جاعل النجو بالتنوين لا معنوية حتى
تفيد التعريف فلم يصح كونه صفة لله تعالى بيعني ان الا
ضافة قسمان لفظية ومعنوية وهي اضافة اسم الفاعل
الى المفعول له او المفعول الى ما يقوم مقام الفاعل اذا اريد
به الحال او الاستقبال نحو مررت برجل ضارب زيد الان
او غدا او معمور الدار كذلك واما اضافة اسم الفاعل الذي
اريد به الماضي او الاستمرار فمعنوية مفيدة للتعريف
نحو مررت بزيد ضارب عبيده [امس او مالك بمعنى قلق] والثالث الصفة المشبهة
الى فاعلها نحو مررت برجل حسن الوجه وما عداها معنوية
مفيدة معنى التعريف او للتخصيص ان كان المضاف اليه

معرفة او نكرة نحو جائني غلام زيد او رجل وانما افادتهما
هذه الاضافة دون اللفظية لان الاتصال ههنا
في اللفظية والمعنى وفي اللفظية في اللفظ فقط
دون المعنى لان المعنى على الانفصال ولما كانت
لفظية فجاعل اسم الفاعل اضيف الى مفعوله وهو النجو
المراد منه الحال والاستقبال بدلالة عمله في المفعولين
وهما النجو والكلام كالملح ولا يعمل ما لم يكون بمعنى الحال
او الاستقبال والاعتماد باحد الاشياء الستة كما
يجيء فيكون اضافة لفظية في تقدير الانفصال غير
مفيدة للتعريف او للتخصيص فلا يصلح كونه صفة له
فيكون بدلا منه ويجوز فيه الرفع [ايضا اما الرفع] والنصب
فيكون خبر مبتدأ محذوف اي هو جاعل النجو واما
النصب فبتقدير اعني او امدح فان قلت بعد جعلكم اياه
بدلا منه اي قسم من اقسام البدل لانها [هي] [هذا استفهام انكاري]
اربعة بدل الكل من الكل كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم

وهو الذي يكون ذاته عين ذات المبدل منه ان كان مفهومان متغايرين نحو جاءني زيد اخوك

صراط الذين وبدل البعض من الكل كجاءني القوم
اكثرهم او بعضهم وبدل الاشتمال كسلب
زيد وبدل الغلط كمررت برجل حمار يعني اذا اريد
للمتكلم ان يقول مررت بحمار فسبق لسانه الى رجل ثم
تداركه فقال بحمار لرفع هذا الغلط فيكون الغلط في المبدل
فمعنى بدل الغلط [illegible] بدل الشيء من الغلط وهنا
لا يكون الا من غير روية وفكر فجاعل لا يجوز ان يكون
من الاول والثاني [illegible] لاشعارهما الكلية والجزئية
وهو متعال عنهما ولا من الثالث لان الاشتمال انما
يستعمل في الاجسام غالبا ولا من الرابع وهو ظاهر
فلا يكون جاعل بدلا من الله لان انتفاء الاقسام
عنه [illegible] باسرها يدل على انتفائه عنه وهنا
معنى قول اهل المعقول لا وجود للعام الا في ضمن
الخاص والافراد قلت التحقيق هنا ان القول
ببدلية جاعل من الله مجاز مرسل من قبيل الاطلاق

اسم المتبوع على تابع لان البدل في الحقيقة موصوفه
محذوفة وهو الاله اذ التقدير الاله جاعل النحو وعليه بدلية
هذا التقدير لاشتراط عمله بالاعتماد اما على الموصوف
او على غيره اذ لو لم يكن التقدير كذلك لبطل العمل [illegible]
ويلزم [illegible] ترك الموصوف على مذهب ابن الحاجب وهو وجوب
النعت اذ البدل النكرة من المعرفة الواجب [illegible] او يتوهم
الحسن على مذهب الجمهور كما مر بيانه فيكون من القسم الاول
بمعنى العين بل العين لا بمعنى بدل الكل من [illegible] حتى
يلزم ما ذكرتم من ابهام الكلية والجزئية وبدلية
جاعل على المجازية من القسم الثالث وان امكن كونه
من الاول فمعنى الاشتمال وجود التعلق بينهما كما صرح
به النحاة فلا يلزم ما ذكرتم من ابهام الجسمية هذا لكن
بقي هنا سؤال ناشئ عن اقسام البدل وهو انه لو
جاءني زيد غلامه واخوه او حماره من اي قسم من اقسام
البدل قلنا انه من الرابع وهو بدل الغلط لانه عدم

... اسماً وبين كونه حرفاً قلت الكاف وكذا نحو عن وعلى اذا كانت اسماً يكون المراد بها شيئاً وعلواً وتجاوزاً من غير ملاحظة الخصوصيات واذا كانت حرفاً يكون المراد ...

كونه من الاول والثاني ظاهر وكذا كونه من الثالث
هو بدل الاشتمال ظاهر لان شرط كونه المتبوع
بحيث يطلق ويراد به التابع وكونه النفس عنده
منتظرة ومتشوقة الى ذكر التابع وهنا الشرط
منتفٍ فيما قلتم في المثال فلا يكون في البدل
الاشتمال فتعين انه بدل الغلط لانحصار
الاقسام في الاربعة كما في حواشي المطول لشريف
الدين ... لكن فيه ما فيه لا يخفي على فطن في الكلا
متعلق بجاعل ومفعوله الثاني بجاعل قوله كالملح
اما الكاف وحده ان جعلناها حرف جر اي كائناً كالملح
في الطعام متعلق بجاعل ايضاً فكلاهما ظرف لغو لا
مستقر فان قلت ما الفرق بين اللغو والمستقر
قلت ان الظرف انما يكون مستقراً اذا اجتمع فيه امور ثلثة
الاول ان يكون المتعلق متضمنا فيه والثاني ان يكون
المتعلق من الافعال العامة كالحصول والكون والوجود

والا

والاستقرار وغير ذلك والثالث ان يكون المتعلق
مقدرا غير مذكور فاحترزنا بالشرط الاول عن مثل
مررت بزيد فان المتعلق هو المرور والمرور ليس
متضمنا في الجار والمجرور بل هو امر خارج عن الظرف
واحترازنا بالثاني عن قولنا زيد في الدار اذا قدر
متعلقه اكل بقرينة دالة عليه فههنا يكون المتعلق
مقدرا في الظرف لكنه ليس من الافعال العامة ولذلك
احتاج اليها واحترزنا بالثالث عما اذا كان المتعلق
متضمنا للظرف ومن الافعال العامة لكنه مذكور
لفظا نحو زيد حاصل في الدار واذا وجد هذه الشروط
الثلثة يكون الظرف لغوا مثال المستقر زيد في الدار اذا
قدر متعلقه حاصل او مستقر او موجود في الدار مثال اللغو
زيد حاصل في الدار ومررت بزيد وماله حظ من الاعراب
هو المستقر ولا يتم الكلام بدونه بل هو جزء الكلام وليس
اللغو كذلك لانه متعلق لعامله المذكور والاعراب لذلك

لانه متعلق لعامله المذكور والاعراب لذلك العامل وتم

الكلام بدونه تامل ولا تغفل فانه تحت شريف والصلوة

مجرورة معطوفة على حمد اي بعد لما الصلوة وهي من الله

رحمة ومغفرة ومن عباده دعاء ومن الملائكة استغفار

فانقلت ليس للصلوة الا معنيان لغوي وهو الدعاء وشرعي

وهو الاركان المعلومة والافعال المخصوصة فمن اين

جاز ان يكون الصلوة من الله بمعنى الرحمة قلت لما

كان للصلوة حقيقة وهو الدعاء والاركان المعلومة

والافعال المخصوصة وغايته هي الرحمة ولما كان معناها

الحقيقي غير متصور من الله تعالى لانه يدل على الاحتياج والله

منزه عنه فحمل على غايتها وهي الرحمة فاعلم ان حروف

العطف عشرة عند بعض النحاة ومنهم ابن الحاجب

وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام

وبل ولكن ولا وتسعة عند البعض ومنهم الزمخشري وهي

ماعدا اما لان فيها مانعا من كونها للعطف وجرهن الاول ووقوعها

اي الفرايض الستة التي هي التحريمة والقيام والقراءة والركوع والسجود والقعدة الاخيرة مقدار التشهد

اي الموضوعة للجمع مطلقا اي للجمع بين التابع والمتبوع في ثبوت امر لهما

والفاء موضوعة للجمع مع الترتيب بلا مهلة

وثم موضوعة للجمع مع الترتيب بمهلة

وحتى موضوعة للجمع مع الانتهاء اي مدخولها

قبل المعطوف عليه في قولنا جاءني اما زيد واما عمرو

والثاني دخول حرف العطف عليها فلو كانت حرف

عطف لامتنع دخول حرف العطف اخرى عليها الاترى

انه لا يقال جاءني زيد وا وعمرو فلهذين المانعين لم يجعل

للعطف فالحاصل انهم لم يجعلوها حرف عطف ورد

على من يجعلها الى في قولنا جاءني اما زيد واما عمرو بان يقال

ان حرف العطف فيه اما الاولى او الثانية فان كان الاولى

فما المعطوف عليه وان كان الثانية فاي حاجة الى الواو

التي هي حرف العطف وحل هذا الاشكال مبني على تمهيد

مقدمة وهي ان للنحاة في اما المسبوقة بمثلها الثانية

اقوال فقول بعضهم ان اما الثانية عاطفة لا الاولى ولا الثانية

والعاطفة هو الواو واما الثانية للترديد والتقسيم فقط

وقول بعضهم ان العاطفة اما الثانية على ان اما الاولى تكون

مع الواو للعطف اما الثانية على اما الاولى فتكون اما الاولى

للترديد فقط والثانية للترديد وعطف عمرو على زيد في المثال

للذكور وقول بعضهم اما الاولى واما الثانية بمجموعها
حرف عطف والواو حينئذ كما قلنا فقد عطفت عمرا على زيد
فانواع في هذه الاقوال الثلثة ظاهر فافهم فالبحث عن معاني هذه الحروف
العاطفة وبيان الفرق بينهما لا يليق بهذا المقام على نبيه
على حرف جر بني مجرورها والضمير مجرور المحل لكونه مضافا اليه
للنبي وهو راجع الى الله والجار والمجرور متعلق بالصلوة
والنبي من النبوة على وزن فعولة كالذكورة في اللغة والنبوة
وهي ما ارتفع من الارض ثم يكون بمعنى النبي الذي شرف
على سائر الخلق وهو يكون فعيل بمعنى المفعول او من النبأ
وهو خبر فالنبي من اخبر عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى
الفاعل فان قيل ما الفرق بين النبي والرسول قلنا بينهما عموم
وخصوص مطلق لان الرسول من له كتاب رباني والهام الهي و
النبي من له الهام الهي اعم من ان يكون له كتاب رباني اولا فكل رسول
نبي من غير عكس فلما اطلق النبي على رسولنا محمد عم والمراد
به النبي الذي هو بمعنى الرسول لما وجد بدونه تحقيقا

بمعنى

بمعنى العموم فليتامل في هذا المقام ولنا جعل قوله محمد
عطف بيان للنبي مجرورا وعطف البيان انما يكون باسم
مختص بالمبين عند اكثر النحاة وعند بعضهم لا يلزم
كونه مختصا به واستدل بقوله عر والمؤمن العائذات
الطير يمسحها ركبان مكة بين الغيل والسند فان
الطير عطف بيان للعائذات مع انه ليس باسم مختص بها
لكن لا يشترط كون الثاني اوضح من الاول لجواز ان
يحصل الايضاح من اجتماعهما وهو الايضاح غالبا قد يجي
للمدح كما قال الكشاف ان البيت الحرام في قوله تعالى
جعل الله الكعبة البيت الحرام عطف بيان جي
للمدح لا للايضاح كما يجي الصفة كذلك والفرق
بينه وبين الصفة ان الصفة مشتقة غالبا بخلافه والفرق
بينه وبين البدل ان البدل مقصود بالنسبة في الكلام وذكر المبدل
منه كالبساط له وعطف البيان بالعكس لان المقصود فيه
الاول دون الثاني ثم وصفه بكمال الغاية بقوله سيدنا

اي مقتدي الانام اي الخلايق مجرور على انه صفة محمد وسيد الانام
مجرور ايضا لكونه مضافا اليه لسيد ثم الصفة اما للتخصيص
وهو عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات
نحو رجل عالم فان رجلا بحسب الوضع يحتمل لكل فرد من افراد الرجل
فلما قلت عالم قلّت ذلك الاحتمال وخصصته بفرد
من افراد العالم او للتوضيح وهو عبارة عن الرفع الا
حتمال الحاصل في المعارف نحو زيد العالم او التاجر
لان زيدا يحتمل التاجر وغيره فلما قلت التاجر
فوضحته وعينته او للمدح نحو زيد العالم او للذم نحو زيد الجاهل
او للترحم نحو زيد الفقير او للتكيد نحو امس الدابر فان
امس يدل على الدبور والدابر تاكيد له وهنا اي كونه
للمدح الى اخره اذا كان الموصوف معلوما قبل الوصف والا
فيكون الوصف من قبيل التخصيص او التوضيح والصفة
هنا اي في قوله محمد سيد الانام جيئت لمجرد المدح وعلى آله
معطوف على نبيه والضمير المتصل بالآل راجع الى محمد والجار

والمجرور

وروي

والمجرور متعلق بالصلوة واصل آل اهل او اول وعن الكسائي
سمعت اعرابيا فصيحا تقول اهل واهيل وآل واويل
وخص استعماله في الاشراف ومن له خطر عظيم دنيـ
ـويا كان او اخرويا بخلاف الاهل واصحابه جمع صاحب
كطاهر واطهار وهو معطوف على آله والضمير المجرور
لاضافة الاصحاب اليه راجع الى النبي مؤيدي اي المقو
اصله مؤيدين وهو جمع للمؤيد اعرابه بالحروف في حالة
الرفع بالواو والنون نحو جائني المؤيدون وفي حالتي النصب والجر
بالياء والنون وكذا نحو رايت مؤيدين ومررت بالمؤيدين وكذا
كل جمع الواو والنون وكذا اعراب التثنية لكن حالة الرفع بالف
والنون نحو جائني مؤيدان وحالة النصب والجر بالياء نحو رايت
مؤيدين ومررت بالمؤيدين وكذا كل تثنية وهو هنا حالة الجر لوقوعه
صفة المجرور وهو اصحاب لكن سقط نونه بالاضافة الى السلام
لان الاضافة لا تجتمع مع النون والتنوين لانهما يدلان على الانفصال
والاضافة على الاتصال فلا تجتمعان ولا يسقط الياء من

قلبت الهاء في اهل همزة كما قلبت الهمزة هاء في اهراق اصله اراق لقرب مخرجهما فصار آل يعني يستعمل في الشرف وغيره مثل الشرف تقول اهل الايمان وغير الشرف اهل الفسق واهل الفجور ح

يكون حال رفعها بالالف والنون ونصبها وجرها بالياء والنون او الياء والنون ح

الكتابة لئلا يلتبس بالمفرد فان قلت لم لم يجز تحريك يائه كما
حرك ياء التثنية عند التقاء الساكنين نحو رايت بنلاة القوم
قلت لانه لو كسرت لزم الكسرات بخلاف ياء التثنية
فان ما قبلها مفتوح ولا ميل ايضا الى الفتح والضم
وهو ظاهر واسم الفاعل هنا وهو المؤيدي تعرف
بالاضافة وجعل صفة للموفقة وهي اصحابه بكونه بمعنى
الماضي لان تائيدهم الاسلام في الزمان الماضي واذا كان
بمعنى الماضي والاستمرار تعرف بالاضافة كما مر ومعنى الاسلام
شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله
واقام الصلوة وايتاء الزكوة وصوم شهر رمضان وحج البيت
الحرام ان وجب ومعنى الايمان الاعتقاد بالله وملائكته
وكتبه ورسله اي الكتب واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره
والفرق بينهما بالعموم والخصوص المطلق والعام هو الاسلام
والخاص هو الايمان لان معنى الايمان عبارة عما يظهر اي حرمه
من الاعتقادات الحقيقة ومعنى الاسلام عبارة عما يظهر

من الا

~~من الاعتقادات الحقيقة ومعنى الاسلام عبارة~~
عما يظهر من الاعمال الصالحات ولا شك ان الاعتقادات
الحقيقة يظهر اثرها على صفحات الاعمال واثار الاعتقادات
الحقيقة هي الاعمال الصالحات فيكون كل مؤمن مسلما
وليس كل مسلم مؤمنا اذ رب شخص يكون مسلما في الظاهر
غير منقاد غير معتقد في الباطن وعند
اصله منقيد بكسر الياء
اكثر المتكلمين هما لفظان مترادفان فان كل مؤمن مسلم
وبالعكس هذا معناهما الاصطلاحي واما اللغوي
فالايمان هو التصديق والاذعان والقبول والاسلام
هو الدخول في السلم والوصول وباقي الابحاث مذكورة
في الاصول فلما قال المص اما اورد جوابها بالفاء بقوله
فان لد الا العز الفاء جواب اما لتضمنها معنى الشرط كما وان
حرف من حروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان
ولكن وليت ولعل وعمل هذه الحروف نصب الاسم ورفع الخبر
مثل ان زيدا قائم وكذا غيره فالحمد منصوب على انه اسم ان

والاغر ايضا منصوب على انه صفة الولد ومشابهة هذه
الحروف بالافعال في لزومها الاسماء كالافعال وكون اواخرها
مبنية على الفتح كالافعال الماضية وانها ثلاثية ورباعية كالافعال
فلما شابهتها هذه المشابهة الحقت منصوبها بالمفعول
ومرفوعها بالفاعل وهذا مذهب البصريين وعند الكوفيين
الخبر مرتفع بما هو مرتفع به قبل دخول هذه الحروف ولا
عمل للحروف فيه ومن خصايص هذه الحروف ان لا يجوز
تقديم اخبارها على اسمائها فلا يقال ان قائم زيد امثاله لئلا
يشابهن الافعال في العمل الا اذا كان الخبر ظرفا فانه يجوز
تقديمه على الاسم لتنزله منزلة الاسم لما بين الظرف
والمظروف من شدة الاتصال كقولك ان في الدار
زيدا وفي التنزيل ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم
وقد يحذف اخبارها كقوله ان مالا وان ولدا اي
ان لنا مالا وان لنا ولدا هذا في الظروف واما في حذفها
غيره فكقوله تعالى ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم

وان الذين

وان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد
الحرام الى الاقصى وفاق صاحب اللباب واما الاسم فلا
يحذف وعلة الغاية بان الاسم مشبه بالمفعول والخبر
مشبه بالفاعل والمشبه بالمفعول اضعف من المشبه
بالفاعل فلضعفه لم يحذف الا اذا كان ضمير الشان
مثل ان زيد قائم فانه قد جاء في غير ضمير الشان حذف زيد قائم
الاسم لضرورة الشعر كقوله فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي
ولكن زنجي غليظ المشافر اي ولكنك هكذا قيل
ولكن فيه نظر لانه يجوز حذفه في غير ضمير الشان من غير
ضرورة كقوله فليت رفعت الهم عني ساعة اي فليتك
او فليته وقد قال ابن عصفور يجوز حذف هذه
الاسماء في فصيح الكلام فالاولى على هذا ان يقال
ان حذفه في ضمير الشان اكثر منه في غيره فليتامل في
هذا المقام ثم دعا المصنف لهذا الولد الاغر بقوله
لا زال اي دام وثبت لان اللفظ الدال على النفي وهو لا

اذا دخل علي ما فيه النفي وهو زال يفيد الاثبات ولازال

فعل ماض من الافعال الناقصة وهي كان وصار

واصبح وامسى واضحى وظل وبات وعاد واض

وراح وغدا ومازال ومانفك ومافتىء

ومابرح ومادام وليس وهذه الافعال تدخل

علي المبتداء والخبر فترفع الاول وتنصب

الثاني تشبيهها بالفاعل والمفعول في الافعال

التامة مثل كان زيد قايما وكنا غنيا فاسم

لازال مستتر فيه مرفوع المحل راجع الي الولد

وكاسم جار ومجرور مع متعلقه خبر لازال اي كاينا

كاسم فيجوز ان يكون كاف بمعني المثل

فيكون خبر لازال وحده اي لازال المثل

اسم مسعودا بدل الكل من الكل من كاسم بدل او بدل الا

شتمال لان الاشتمال اعم من اشتمال المبدل منه او البدل

بل

بل وجود التلبس من احد الطرفين يكفيه كما مر

وما قيل ان مسعودا خبر لازال وكاسم حال من الضمير

المستكن في لازال ليس بسديد لان الحال قيد لعامله

وهو دعاء للولد والقيد ينافيه لان الدعا المطلق

افصح واولى من المقيد وانما يقال لهذه الافعال

ناقصة لانها لاتتم بالفاعل بل بالخبر ولا يستغنى عنها ومن ثم عدل لواضع

تسمية مرفوع هذه الافعال فاعل المقصور عن حكم

الفاعل وهو ان يتم الكلام به وهكذا القول في منصوبها

حيث لم يسم مفعولا لانه ليس على رسمه وهو كونه

فضلة يتم الكلام بدونه ويجوز تقديم اخبار هذه

الافعال علي اسمائها مثل كان قايما زيد لانه كتقديم

المفعول علي الفاعل وهو جائز وفي هذه الافعال

يجوز تقديم اخبارها علي انفسها مثل قايما كان زيد

وهو علي ثلثة اقسام قسم يجوز بالاتفاق وهو

من كان الي راح لانها افعال صرف فجاز تقديم المنصوب

عليها وقسم لا يجوز اتفاقا وهو ما في اوله ما وكلمة ما
مانعة من التقديم لانها اما نافية فلها صدر الكلام هو
واما مصدرية فلا يتقدم معمولها عليها وقسم مختلف فيه
وهو ليس زيد لوقوعه في القرآن كقوله تعالى
الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم واذا تقدم معمول
معموله فتقدم معموله اولى وهذه الجملة اعني جملة
لا زال الى قوله تنتظر جملة معترضة بين اسم ان و
خبرها لا محل لها من الاعراب لان الجملة لا تستحق الاعراب
ما لم يقع موقع المفرد وما يقال ان الجملة للمعترضة
من لا زال الى قوله اردت ليس بشيء لان العامل فيما
هو اردت واردت مع معموله خبر ان اخر لفظا
لكنه مقدم رتبة فيكون المعترضة الى ما لا
الى اردت والى اهل مجرور بالى الخير مجرور
لانه مضاف اليه لاهل والجار مع المجرور متعلق
بقوله مودودا وهو معطوف على قوله مسعودا

وهو كان ؟

[illegible]

تقديره ومودودا الى اهل الخير ثم اخره رعاية لامر
السجع وبه سقط ما قيل ان حق الظرف اللغو التاخير
ايذانا لكونه فضلة وحق الظرف المستقر التقديم اعلاما
لكونه عمدة ومحتاجا اليه فهنا قدم اللغو وهو قوله الى اهل
الخير على قوله مودودا اعني سقط هذا السؤال بقوله رعاية
لامر السجع وان كان حقه التاخير فان قيل ما السبب والنكتة
في تقديمه على كفوا في قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد
وانه ظرف لغو متعلق بقوله كفوا قلت انما قدم له عناية بتمام
شانه اذ الاية انما هي مسوقة لنفي المكافات عن ذات الله
تعالى وهذا الغرض مستفاد من هذا الظرف فكان تقديمه
اهم تامل ثم قصد المص الى بيان سبب اشارة التلميذ لهذا لو
الد فقال لما استظهر اي قرا حفظا عن ظهر القلب
واعلم ان لما يجيء على اربعة اوجه نفي نحو لم الملو او جازم
اذا دخل على المضارع لما زكب وبمعنى حين اذا
دخل على الماضي نحو لما ضرب زيد اي حين ضربه

ومعنى الا اذ لم يدخل عليها نحو قوله تع لما عليها حافظ
اي الا عليها حافظ ولما في قوله لما استظهر بمعنى حين
لدخولها على الماضي وهو هنا [illegible] والاتحاد الصوري
بين كونه اسما وبين كونه حرفا سبب لأنه كمذ فانه مبني
حال الاسمية لمجيئه اسما على صورة الحرفية كذلك
لما استظهر فعل ماض فاعله مستتر فيه عائد الى الولد
ومحل الجملة الفعلية جر لكونها مضافا اليها لما والجملة
التي اضيف اليها لما لابد ان يكون فعلية لما فيها
اي في لما معنى المجازات والعامل فيها اردت
اي اردت تلميظ وقت استظهاره دون استظهر
لانه مضاف اليه لما والمضاف اليه لا يعمل في المضاف لكونهما
شيئا واحدا ظاهرا والا لزم كون الشيء عاملا
في نفسه وهو غير جائز مختصر منصوب على انه مفعول
استظهر وهو مضاف الى الاقناع اضافة المسمى
الى الاسم نحو سعيد كرز اي المختصر الذي هو الاقناع

وكشف

وكشف اي ازال عنه اي عن المختصر الواو في وكشف
للعطف وكشف فعل ماض فاعله مستتر فيه عائد الى الولد
ومحل الجملة جر لكونها معطوفة على جملة استظهر بحفظه
الباء فيه للاستعانة اي كشف عنه باستعانة حفظه والباء حرف
جر وحفظ مجرور به والجار مع المجرور متعلق بكشف
والضمير في بحفظه مجرور المحل لكونه مضافا اليه الحفظ
وهو يجوز ان يكون عائدا الى الولد فيكون من اضافة
المصدر الى الفاعل والمفعول متروك تقديره
بحفظ الولد المختصر ويجوز ان يكون الضمير
المذكور عائدا الى المختصر فيكون من قبيل اضافة
المصدر الى المفعول والفاعل متروك تقديره
بحفظ المختصر الولد فضلة منصوب لانه
مفعول كشف ومضافة الى القناع وهو ما
تغطي المرأة به رأسها وفضلة [illegible] لتلك الوجوه
وفيه استعارة بالكناية لان المص شبه المختصر بالمرأة

المستعار المستعار له المستعار عنه والاستعارة وما يتبع الاستعارة

فهو اللفظ المعبر عنه بالكسر مثلا فهو الرجل الشجاع

فهو الحيوان المخصوص

هو المتلفظ هو اللفظ بلفظ الاسد

فيهما المناسبة بينهما صورة ومعنى

المجوزة في المقبولية وميلان النفس اليها واثبت
لما يلزمها من القناع وهذا التشبيه المضمر استعارة
مكنية والاثبات المذكورة استعارة تخييلية وهي
قرينة للمكنية فهما متلازمتان وجودا وفي
كشف استعارة تبعية لان معناه ان الصعابه
ونال مراده وطرح الجهل عن نفسه واحاط والا
حاطة ادراك الشيء بتمام وكماله واعرابه كاعراب
كشف من غير فرق لمفرداته متعلق باحاط
اي بمفرداته والضمير مجرور المحل لكونه مضافا
اليه المفرد ان عايد الى المختصر حفظا منصوب
على التمييز وهو فاعل في المعنى لان المعنى احاط
حفظه والتمييز اما بمعنى الفاعل كهذا او كقوله
تعالى واشتعل الراس شيبا اي شيب الراس او بمعنى المفعول
كقوله تعالى وفجرنا الارض عيونا اي عيون
الارض واتقن اي احكم واثبت وهذه الجملة

الفعلية

الفعلية معطوفة على جملة احاط او استظهر وباقي
اعرابه كاعراب كشف ما موصولة لا بد لها من صلة
مشتملة على الضمير عايد الى الموصول لان الموصول
مع صلته لما انزلا منزلة الشيء الواحد فلا بد
من شيء يصل بينهما ويجوز حذف هذا العائد
منصوبا نحو قوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا
اي بعثه وكذلك والصلة لا بد وان يكون من
احدى الجمل الاربع الاخبارية اي الاسمية نحو
الذي ابوه منطلق زيد والفعلية نحو الذي انطلق
ابوه عمرو والظرفية نحو الذي في الدار خالد والشرطية
نحو الذي ان تكرمه يكرمك بشر وقوله فيه اي في المختصر
والضمير المستكن في فيه للمنتقل من حصل
بعد حذف فلان تقديره اتقن ما حصل فيه فاعل
الظرف عايد الى ما فهو مع فاعله جملة ظرفية والضمير
البارز في فيه مجرور المحل يعني راجع الى المختصر والمفعول

واتقن ما في ما اسم موصول والجملة الظرفية اعني فيه صلته
حصل وكان فاعله اعني الذي حصل او كان في المختصر والموصول مع صلته منصوب المحل

اذا كان

بانه مفعول لاتقن

والموصول مع صلته منصوب المحل على انه مفعول

اتقن ولما كان في فيه ما فيه من الابهام تبين بقوله
من النحو والجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب
المحل على انه حال وهي اما لبيان هيئة الفاعل نحو جاني
زيد راكبا او لبيان هيئة المفعول نحو رايت زيدا قائما
اذا جعلته حالا من زيد وهذا اكثري لا كلي لانه قد
يقع الحال من المبتدا والخبر والمضاف اليه لكنه قليل
لا يكون الا في كلام المصنفين وهذا الحال اما لبيان
هيئة الفاعل ان جعلته حالا من الضمير المستكن في فيه
لانه فاعل الظرف كما مر والعامل فيها الظرف او لبيان
هيئة المفعول ان جعلتها حالا من الموصول وهو
ما في ما فيه لانه مفعول اتقن فالعامل فيه لان العامل
في الحال هو العامل في ذي الحال ومن في من النحو
بيانية ومن البيانية مع مدخولها صفة لما قبلها
ان كان ما قبلها نكرة نحو رايت رجلا من قبيلة
قريش وحال ان كان ما قبلها معرفة كما في قوله

هو اتقن

ما فيه من النحو فانه حال لكون ما قبلها معرفة لان الموصول
مع صلته معرفة وكقوله تع فاجتنبوا الرجس من الاوثان
فان من الاوثان حال من الرجس لكونه معرفة فان قيل كيف
يمكن ان يكون الموصول مع صلته معرفة وكل منهما
نكرة وانضمام النكرة الى النكرة لا يفيد التعريف
قلنا يمكن ان يحصل من الاجتماع والانضمام هيئة
مفيدة للتعريف وان كان كل واحد منهما نكرة كقول بعض
المنطقيين ان انضمام الكلي الى الكلي يفيد الجزئية
او نقول ان الصلة يجب ان يكون معلومة عند المخاطب
فح جاز ان يوضح ويخصص المبهم الذي هو الموصول
واعلم ان قول النحاة ان العامل في الحال هو العامل في ذي الحال
انما هو على مذهب اكثرهم والا ينتقض بقوله تع ان
هذه امتكم امة واحدة فامة حال والعامل فيها اسم الاشارة
وامتكم ذو الحال والعامل فيها ان كما في شرح للتسهيل
لفظا ومعنى منصوبان على التمييز من قوله اتقن لانه الا

تعان قد يكون من جهة اللفظ او من جهة المعنى
او من جهتيهما معا فلما قال لفظا ومعنى علم ان اتقانه
اياه من جهة اللفظ والمعنى معا فهو تمييز عن الجملة
وبمعنى المفعول لان معناه اتقن لفظه ومعناه
اردت فعل فاعل ان مصدرية الحظ فعل مضارع منصوب
بان فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير البارز المتصل
منصوب المحل لانه مفعول للحظ وهو عائد الى الولد و
محل جملة الفعلية اعني الحظ منصوب المحل على انه مفعول
اردت واردت مع ما عمل فيه مرفوع المحل على انه خبر ان
اى فان الولد الاعز مرادي تحفيظه ومعنى الحظ اذقه
واطعمه وفيه استعارة مكنية لان المص شبه في نفسه كلام
الامام لمطعومات اللذيذة المرغوبة ثم اثبت له ما يلازم
المطعومات من الاذاقة والاطعام وهذا الاثبات المذكور
استعارة تخييلية كامنة ومعناه الحقيقي التربية
والتعلم من كلام مجرور بمن متعلق بالحظه الامام

الامام مجرور مضافا اليه للكلام المحقق مجرور على انه
صفة الامام وكذا والحبر مجرور معطوف على المحقق
ومعنى الحبر العالم المتقن وقيل هو مقلوب من
البحر لان العالم يجمع العلم كما ان البحر يجمع الماء والعلم
والماء سبب الحيوة لما الماء فظاهر واما العلم فبقوله
علم من صار بالعلم حيا لم يمت ابدا فلهذه المناسبة
يطلق الحبر المقلوب من البحر على العالم المتقن
المدقق من دق الشيء اذا اعلمه على وجه اليقين
واطلع فيه على سر خفى وهو مجرور وصفة الحبر
ابي وهو مجرور لانه بدل من الامام بكر مجرور
لكونه مضافا اليه لابي والكلام في ابي كالكلام في
ذي الانعام وابي بكر كنية الامام وهي من افراد
العلم لان العلم ما جعل علامة بمعنى اللغة لا بمعنى الاصطلاحي
ثم اما ان يصدر باب وام او لا ان العلم لا يخلو فالاول
كنية كابي بكر وابي عمرو وام كلثوم والثاني

اما ان يقصد به الذم او المدح او لا فالاول اللقب والكنية
العلم عبد القاهر عطف بيان لابي بكر بن سقطت
الهمزة من ابن لوقوعه بين العلمين وهو مجرور لكونه
صفة عبد القاهر وهو مضاف الى عبد وهو مضاف
الى الرحمن الجرجاني مجرور صفة نسبية للامام لان المراد
معرفة الامام لا معرفة ابائه سقى فعل فاعله الله ومفعوله
ثراه اي قبره ومنزله المنصوب تقديرا والهاء مجرور
محلا لكونه مضافا اليه للثرى راجع الى الامام وسقى
قد يتعدى الى المفعولين كقوله تعالى وسقيهم ربهم
شرابا طهورا وجعل الواو حرف عطف جعل
فعل ماض من الجعل وهو من افعال القلوب ايضا
يتعدى الى المفعولين لامتناع الاقتصار على احد المفعولين
وفاعله مستتر فيه عائد الى الله الجنة مفعول الاول
مثواه اي مكانه مفعول الثاني وضميره كضمير ثراه
وهذان الفعلان اعني سقى وجعل خبران لفظا وانشائيان معنى

في معني

ودعاء

في معني الامر لانهما دعاء في قوة الامر وانما عطف
على الاخبار باعتبار الصورة ولا محل لهذه الجملة
من الاعراب لعدم وقوعها موقع المفرد وهو ظ
فاعلم ان الاعراب على ثلثة اقسام لفظي وتقديري
ومحلي فاللفظي في خمسة مواضع الاول فيما آخره
حرف صحيح من نحو زيد وبكر مثل جاءني زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد وكذا غيره او في حكم الصحيح وهو ما
في اخره ياء او واو ما قبلها ساكن نحو ظبي ودلو فانه في
حكم الصحيح في تحميل الحركات الثلث مثل هذا ظبي
ورايت ظبيا ومررت بظبي وكذا دلو والثاني في
الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم نحو ابوه واخوه
وهنوه وفوه وذو مال والثالث في التثنية مثل
جاءني الزيدان ورايت الزيدين ومررت بالزيدين
والرابع الجمع للصحيح واولو وعشرون واخواته
والخا في كلا مضافا الى مضمر حال النصب والجر بالياء

مثل رايت كليهما فان اعراب هذه الاسماء اي من الاسما
الستة التي ههنا بالحروف لفظي لان حروف الاعراب
فيها ملفوظة والتقديري في سبعة مواضع الاول
في الاسما التي في اواخرها الف مقصورة سواء كانت
للتانيث مثل حبلي او منقلبة عن الواو والياء مثل
عصى ورحى وغيرها نحو هذا عصا ورايت عصا
ومررت بعصا وكذا غيره وا[illegible] بان اعراب هذه
الاسما تقديري لعدم قبول الالف الحركة مادام الفا
والثاني ما اضيف الي ياء المتكلم مفردا غلامي ومررت
بغلامي او جمعا موصوفا بان اعرابه بالحركة
نحو هذه مسلماتي ورايت مسلماتي ومررت
بمسلماتي في الاحوال الثلث في الاصح لان في
حالة الجر لفظي لوجود الكسرة واحترزنا بقولنا
موصوفا بان اعرابه بالحركة عن الجمع المذكر السالم
فان اعرابه حالة اضافته الي ياء المتكلم لفظي

في النصب

في النصب والجر نحو رايت مسلمي ومررت
بمسلمي لوجود اليا التي هي علامة النصب
والجر فيهما وتقديري في الرفع نحو جاءني
مسلمي اصله مسلموي فان اليا المدغمة
في ياء المتكلم منقلبة عن الواو التي هي علامة الرفع
تقديرا الثالث ما فيه اعراب محكي اما جملة
منقولة الي العلمية تابط شرا لانه علم شخص
او مفردا في لغة الحجازي نحو من زيدا في
استفسار من يقول ضربت زيدا وذ
لك ان كل اسم كان معربا في الاصل وحكي
ذلك الاعراب فاعرابه الحكمي تقديري وفي
خمسة عشر علما علي الفتح في قول الرابع
في الاسماء المنقوصة وهي الاسما التي
في اواخرها ياء مكسورة ما قبلها نحو القاضي
والداعي في حالة الرفع والجر نحو جاءني ومررت الهادي

بالقاضي بالاسكان لاستثقال الضمة و
الكسرة علي اليا في حالة النصب لخفة الفتحة
عليها نحو رايت القاضي بالنصب وقد جاء
بالاسكان في حالة النصب ايضا للضرورة
كقوله مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبشوا
بيننا ما كان مدفونا والاستشهاد في ان موالينا
بالسكون في حالة النصب لانه مفعول لا مهل
المقدر الدال عليه مهلا او كما في المثل اعط
القوس باريها بالسكون حالة النصب
في الجمع المصحح مضافا ملاقيا لساكن بعده
نحو جاءني صالحو القوم فان اعرابه بالواو رفعا
وبالياء نصبا وجرا لكنهما سقطتا في اللفظ
لملاقاتهما الساكن بعدهما وهو لام التعريف
في القوم فالحروف التي بها الاعراب غير
ملفوظ بها فهو معرب تقديرا بالحروف

بالحروف

[illegible]

موان اعرابه بالحروف لفظا
لوجود علامته فلو قال
بدل قوله مضافا ملاقيا
لساكن بعده [illegible]

اخلها

اذ لا اعتبار بالخط بل المعتبر هو اللفظ
وليس في اللفظ واو ولا ياء وقولنا ملاقيا لساكنا
بعده يشمل اي ساكن كان من نحو لام التعريف والاسم
الذي في اوله همزة وصل نحو جاءني صالحوا ابنك
ورايت صالحي ابنك ومررت بصالحي ابنك
فلو لم يلاق ساكن كقولك صالحو ابيك
وصالحي بلدك كان الواو والياء ملفوظا بهما
فكان معربا بالحروف لفظا فلذلك احترزنا
عن السادس في الاسماء الستة اذا لاقاها
ساكن بعدها فهي معربة بالحروف تقديرا
نحو جاءني ابو البشر ورايت ابا البشر
ومررت بابي البشر السابع في التثنية مضافا
ولاقاها ساكن بعدها في حالة الرفع نحو هذان
ثوابنك اعرابه بالالف وهي ساقطة في اللفظ
لسكون ما بعدها فهو معرب تقديرا بالالف

بخلاف بالصن واحر نحو نظرات الى ثواني
ابنك ورايت ثواني ابنك بكسر اليا فيهما
لان اعرابها باليا وهي باقية لفظا فيكون
معربا لفظا وهو ظاهر وانما اطنبت الكلام
في هذا المقام لانه من مزالق الاقدام ومما يحتاج
اليه دائما واما المحلي ففي الاسما المبنية كالموصولات
والمضمرات والاسماء الاشارة وكان فعال
الماضية والجمل والحروف والامر الحاضر
فان الاعراب في هذه المذكورات محلي لا لفظي
ولا تقديري والفرق بين التقديري والمحلي
ان التقديري انما يستعمل حيث يستحق الكلمة
الاعراب لكن لا يظهر ذلك الاعراب فيها لمانع
كما في الافراد المذكورة في الاعراب التقديري
والمحلي انما يستعمل حيث لم يستحق الكلمة الا
عراب لاجل بنايها على معنى انها وقعت في

في محل لو وقع فيه غيرها لظهر فيه الاعراب فالمانع
من الاعراب في محل مجموع الكلمة لبنائه بخلاف
المانع في التقديري فانه حرف الاخير فليتامل فانه من
نفايس النحو **حتى يعلق** اي يتشبث من علق الشيء
الشيء اذا تشبث وبيان هذا التركيب موقوف
على تمهيد مقدمة وهي ان حتى يجيء على ثلثة معان
الاول للجر نحو اكلت السمكة حتى راسها فح
ان المجرور اما ا[illegible] ينتهي به المذكور قبلها
كالراس في اكلت السمكة حتى راسها فان راس
ما ينتهي به السمكة لانه الجزء الاخير منها وينتهي
المذكور عند ذلك المجرور نحو نمت البارحة
حتى الصباح فالصباح ينتهي الليل عنده لانه ليس
بجزء منها بل هو ملاصق بها ثم اختلف النحاة في ان ما بعد
هل يدخل فيما قبلها ام لا فقال عبد القاهر ان حتى ظاهر
في ان ما بعدها يدخل في ما قبلها فاكل الراس ونيم الصباح

يشيء عنده ح

في المثالين المذكورين وكذا عند ابن الحاجب
وجار الله وعند الكثر النحاة لا يدخل هكذا قال
ابن الجني وابو الاقرار محة الاختلاف في لا يستقيم
مطلقا بل وجان يقال ان كان المذكور بعدها بعضا
للمذكور قبلها يدخل كالراس شيء والا فلا يدخل
كالصبا وفي هذا اشارة في كلام المبرد في المقصد
وفي كلام ابن الدارك في الفصول وان في كونها
للعطف نحو جاء في زيد حتى عمرو ورايت زيدا
حتى عمرا ومررت بزيد حتى عمرو بجانبه ما بعدها ولكن شرطها
لما قبلها لانها للغاية او الدالة على احد طرف
الشيء والغاية والطرف لا يكون الا من جنس المغيا
وذي الطرف فلا يقال جاء في القول حتى حمار او رايت
الجمل حتى امرات ولا اكلت بالخبز حتى الرمان بالرفع ولا يقال ايضا وان في
كونها ابتدائية اعم من ان يكون ما بعدها مبتدا
وخبر نحو جاء في القوم حتى زيد ذاهب او كلاما

مستقبلا

مستقبلا نحو جاء في العلما حتى ذهب جهلاؤه
فاذا عرفت هذه المقدمة فاعلم انها في قوله حتى
يعلق يجوز ان يكون جارة بمعنى كي وان المصدرية
مقدرة بعدها والفعل منصوب بها لان حرف الجر لا يدخل
على الفعل الا بعد تقدير ان ... والشرط ان يكون
ما بعدها مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها نحو اسلمت
حتى ادخل الجنة وهنا كذلك لان العلق بطبعه امر مستقبل
مترقب بالنسبة الى ما قبلها وهو ارادة التلميظ
والجملة اعني يعلق مجرور المحل بحتى وهو ههنا متعلق
بالمظه والمجرور ههنا وهو التعلق بطبعه شيء
فينتهي المذكور قبل حتى وهو ارادة التلميظ عنه
لا به هو الظاهر ويجوز ان يكون عاطفة فيكون
يعلق معطوفا على المظه فيكون جملة المحل منصوبة
المحل لكونها معطوفة على الجملة التي كذلك وهي المظه
لانها مفعول اريت وشرط كونها للعطف وهو كون

مابعدها بمجانسة لماقبلها موجود ههنا لانها
ههنا للدلالة علي طرف الشيء وهو ارادة تعلم العلم
للولد وطرفاه ارادة التلميظ والعلق بطبعه فيكون
بين الما التلميظ والعلق مجانسة ولايجوز ان
يكون حتى ههنا ابتدائية لان مابعدها ليس بمبتداء
وخبر ولا كلام مستقبل منقطع عماقبلها فلا يكون
ابتدائية امعن نظرك في هذا البحث فانه من عوا
مض النحو بطبعه متعلق بيعلق والضمير المجرور
المحل لاضافة الطبع اليه عائد الي الولد الاعز وهو مايكون
مبتداء لحركة مطلقا سواء كان لها شعور لحركة الحيوانات
اولا كحركة الافلاك والاحجار والطبيعة ما يكون
مبتداء الحركة من غير شعور كالصور هكذا قال الامام
في شرح الاشارات والفرق بين الطبع والطبيعة
بالعموم والخصوص مطلقا فالعام هو الطبع والمراد
ههنا بالطبع الذات فمعني بطبعه بذاته ونفسه من نفسه

مجرور

مجرور من والهاء ايضا مجرور محله الاضافة لفظ
اليه عائد الي الامام وهو من اضافة المصدر الي الفاعل
الحلو مجرور صفة اللفظ والجار مع المجرور في محل النصب
علي انه حال من فاعل يتعلق وهو موصولة ما يتفجر اي
يسيل منه متعلق بتفجر والضمير المجرور من عائد
الي الموصول ينابيع مرفوع علي انه فاعل تتفجر وهو
جمع ينبوع وهو عين الماء النحو مجرور مضافا
اليه لينابيع ومحل الموصول مع الصلة رفع على
انه فاعل يعلق وانما قلنا ان من لفظ حال من فاعل
يعلق لانه لايجوز ان يكون حالا من الضمير المجرور
في منه لوجوه الاول الحال اما لبيان هيئة
الفاعل او المفعول كمامر وهذا الضمير ليس بفاعل
ولامفعول فلايكون حالا منه الثاني انه اذا كان
ذو الحال معرفة يجوز تقديمه علي الحال وهذا الضمير
معرفة فيجوز تقدمه علي هذا الحال وهي من لفظ الحلو

فيكون تقديره حتى يتعلق تطبعه منه من لفظه
الحلو والتقدير غير جايز لانه يلزم منه تقديم ما في
حيز الصلة وهو منه يتقدم علي الموصول وهو
ما وما في حيز الصلة لا يتقدم عليه لانه في حكم
الصلة والصلة لا يتقدم علي الموصول وكذا في
حكمها الثالث ان من لفظه مقدم علي هذا الضمير
والحال لا يتقدم علي صاحبها المجرور الاصح لا يقال
ان المحذور لازم علي تقدير جعلكم اياه حاله
من الموصول لان الحال من الشيء اصلها ان يكون
متاخرة عن ذلك الشيء فيكون في حيز الصلة
ايضا لانا نقول لا نسلم ما ذكرتم بل اللازم
تقديم ما في حيز الموصول وما في حيزه
لا يكون من تتمة الصلة التي هي كالجزء من الموصول
وتقديم ما في حيز الموصول جائز فنظرت
الفا لعطف هذه الجملة علي جملة اردت ويجوز ان يكون الفا

المضبوطة

علامة بجزاء الشرط محذوف كذلك اي اذا كان
الولد مستحضر المختصر ومحيطا بمفرداته فنظر
فيكون الجملة مجزومة المحل علي انها جواب لهذا الشرط
المحذوف في المختصرات متعلق بنظرت والضمير مجرور
المحل لكونه مضافا اليه للمختصرات عائد الي اللام
المضبوطة مجرورة لانها صفة المختصرات فان قلت
المختصرات جمع والمضبوطة مفرد فكيف يكون
صفة لها والمطابقة شرط بين الموصوف و
والصفة في الافراد والجمع اذا كانت فعلا
وقائمة به كما سيجيء وهنا كذلك لان المضبوطة
قائمة بها قلت ههنا قاعدة وهي ان الصفة اذا
اسندت الي الضمير الجمع كانت الصفة في حكم الفعل
في جواز الوجهين الافراد والجمع كما ان الفعل
كذلك في قولنا النساء جاءت او جئن علي لفظ
الواحد والجمع وههنا المضبوطة اسندت الي الضمير

المختصرات فيجوز الجمع والافراد فافرد المص خصًا للافراد وكذا الكلام في قوله دون دون منصوب على الظرفية والعامل فيه نظرت كتب جمع كتاب مجرورة لاضافة دون اليها المبسوطة مجرورة على انها صفة كتبه فوجدت الفاء فيه كالفاء في نظرت وهو يتعدى الى مفعولين الاول منهما قوله اكثرها والهاء مجرورة المحل لكونه مضافا اليه لاكثر عائدا الى المختصرات ثاورا اي تداولا واستعمالا انتصب على التمييز من اكثر لانه تام بالتنوين تقديرا لان كل تنوين سقط بالاضافة كهذا التنوين او بالتركيب كخمسة عشر اذ اصله خمسة وعشرة ثابت تقديرا وان سقط لفظا بين منصوب على الظرفية والعامل فيه تداولا الايمة جمع امام مجرورة لاضافة بين اليها والمفعول الثاني لوجدت قوله الاية او هي بدل من اكثر على تقدير ان وجدت يتعدى الى مفعول واحد بدل

البعض

البعض من الكل والتتمة منصوبة معطوفة على الماية وكذا قوله والجمل وهذه الثلثة اعني الماية والتتمة والجمل كل واحد منها اسم كتاب للشيخ عبد القاهر الجرجاني وهذه الاعراب اذا كان وجدت بمعنى صادفت اما اذا كان بمعنى علمت فهو يتعدى الى مفعولين اكثر مفعوله الاول وتداولا تمييز والماية مفعوله الثاني فاستطلبه فعل فاعل والفاء فيه كالفاء المذكورة في نظرت فهو مأخوذ من طال يطول فيتعدى بالنقل الى باب الاستفعال ان مصدرية الكلمة فعل مضارع منصوب بان فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير البارز المتصل منصوب على انه مفعوله الاول لاكلفنيه وعائد الى الولد وهو يتعدى الى مفعولين ومفعوله الثاني قوله جمعها والهاء مجرور المحل لاضافة جمع اليها عائدة الى الكتب الثلثة والجملة الفعلية

اعني كلفه مع ما عمل فيه منصوب المحل
على انهما مفعولا استطلت واحله منصوب معطوف
على كلفه ويتعدى الى مفعولين ايضا الاول
الضمير المتصل فيه والثاني قوله رفعها والهاء
مجرور المحل لاضافة رفع اليه عائد الى الكتب
الثالثة كراهة مصدر منصوب على انه مفعول له
لاستطلت مضافة الى مفعولها وهو ما وهو
ما موصولة فيها صلة والموصول مع الصلة
مجرور المحل لاضافة كراهة اليه وذكر الفاعل
متروك تقديره كراهتي ما فيها اي في الكتب
لكتب الثالثة والضمير المستكن في فيها عائد
الى ما تقديره كراهتي ما حصل واعلم ان شرط
نصب المفعول له ثلثة الاول ان يكون فعلا لفاعل
الفعل المعلل والثاني ان يكون مصدرا والثالث
ان يكون مقارنا للفعل المعلل في الخارج وان لم

يوجد

من النسخ دكاع

يوجد واحد يكون مجرورا باللام نحو جئتك
لاكرامك الزائد لفقدان الشرط الاول فان المجي
فعل المتكلم والاكرام فعل المخاطب وفي نحو
جئتك للسمن لفقدان الشرط الثاني
فان السمن ليس بمصدر نحو خرجت اليوم
لمخاصبتك زيد امس لفقدان الشرط الثالث
وسيجي لميته هذا من اشيا جمع شي كفعول
واقوايجل عند الكسائي وعند سيبويه
اصل شيئاء على وزن فعلاء كحمراء استكره
هو اجتماع همزتين بينهما الف فنقلوا
الهمزة الاولى الى المصدر فصارت اشياء
على وزن افعاء فعلى الاول منصرف وعلى الثاني
غير منصرف مجرورة بمن والجار مع المجرور في
محل النصب على الحال من الموصول وهو
معنى المفعول المعام مفعول من الاعانة مجرورة

على انها صفة الاشياء والكلام فيها كالكلام
في المضبوت وان الواو للحال وان للشرط
في الاصل كانت فعل الشرط وهو من الافعال
الناقصة واسمه مستتر فيه عائد الى
الاشياء لا يخ فعل مضارع منفي بلا جزاء
الشرط وهو منصوب المحل لانه خبر كانت
والشرط مع فعله وجزائه جملة شرطية منسلخة
عنها معنى الشرط لوقوعها في موضع الحال
من الاشياء وهي في معنى المفعول لانها عبارة
عن الموصول في كراهة ما فيها وهو للكراهة
وسيجيء تحقيق هذه المسئلة من الافادة
مجرورة بمن متعلق بالاستفادة فاستفيت فعل الفاعل
والجملة معطوفة على استطلت منها اي من
الكتب الثلاثة متعلق باستطفيت هذا
اسم من اسماء الاشارة مبني على الفتح لشبهه بالحرف

من حيث الاحتياج الى المشار اليه كما ان الحرف
يحتاج الى متعلقتها لكن محله نصب لانه مفعول
استصفيت المختصر منصوب لانه صفة هذا
فيكون تابعا للمبني وتابع المبني تابع لمحله
وخليت معطوف استصفيت عن حرف جر كل
مجرورة به والتنوين فيه عوض عن المضاف اليه
اي عن كل واحد منها اي من الكتب الثلاثة ما مصدرية
تكرر فعل ماض والضمير فيه عائد الى كل وهو
في تقدير المصدر بما مفعول نفيت عن كل
واحد منها تكرره ولا يجوز ان يكون ما موصولة
لانه يلزم ان يكون المنفي نفس المسئلة المتكررة
وهو غير جائز لان المراد نفي التكرر دون
نفي المتكررة ولو حكم بجواز نفيها لم يكن
الكتاب مشتملا لهذه المسئلة المتكررة وهو
غير مراد مؤد الى الفساد لانه لا يلزم شاره

ان لا يكون مسئلة الفاعل مرفوع مذكورة
في الكتاب وبطلانه بيني هكذا قيل لكن فيه
نظر لانا لانم انه يلزم من نفي المتكرر نفي
نفس المسئلة المتكررة التي هي المسئلة النحوية
لان المتكرر هو الموصوف بصفة التكرار
ولا يلزم من نفي المجموع نفي كل جزء اعني الموصوف
مع الصفة لان نفي المجموع قد يكون بنفي قيد
من قيوده لا يجوز ان يكون ههنا كذلك
فنفي المتكرر لا ينفي نفسه حتى يلزم ما ذكرتم
من نفي نفس المسئلة او نقول يجوز ان يكون
ما موصولة بتقدير المضاف هكذا او نفيت
عن كل منها تكرار ما تكرر فح يستقيم الكلام
فافهم فانه من مزال الاقدام استثقالا منصوب
على انه مفعول له لنفيت او على انه حال من ضمير
نفيت بمعنى مستثقلا للمفاد متعلق باستثقالا

وهو

وهو مصدر ميمي بمعنى الاعادة والتكرار
وتبيين معطوف على استثقالا لايجاز فيه الوجه
ايضا للمفاد متعلق باستثقالا وهو اسم مفعول
من افاد يفيد واللام فيه اما للعهد الخارجي
والمعهود هو الولد بمعنى الجنس والمراد
من المفاد كل من استفاد من هذا المختصر
وقول من قال ان اللام فيه بمعنى الذي
لان في الصفة وهو فيها بمعنى اسم الموصول
لا حرف تعريف فلا يكون للجنس لانا نقول
القول يكون للجنس على مذهب الاخفش
فان اللام عنده في الصفات مطلقا سواء
كانت بمعنى الحدوث كالضارب وغيره
او لا كالمؤمن والكافر حرف تعريف خبر ان
اللام ولو سلم فلا نم ان الموصول ينافي
الجنس والاستغراق كقولنا الكرم الذي

فالمراد من المفاد الولد والانس

... الماذ ...

بائتونك الا زيدا واضرب العائد لمعين بكر الا ٩م
الا زيدا نحو ذلك في هذين المثالين للجنس
والاستغراق والا لا صح الاستثناء الذي
شرطه دخول المستثنى في المستثنى منه على
تقدير السكوت فليتأمل غير موصفة
في الاصل بمعنى المغاير منصوب على الحالية
من ضمير استصفيت مدخر مجرور لاضافة
الغير اليه وهو اسم الفاعل من الافتعال
اصله مدتخر وجاز فيه ايضا مذخر بالدال
المنقوطة وجاز فيه ايضا مدخر بلك
الادغام فضل منصوبة على انه مفعول مدخر
النسخ مجرور لاضافة فضل اليها وانما عمل
مدخر في فضل لانه اريد به الحال او الاستقبال
واعتمد ايضا على غيره هو في معنى النفي

يعني

يعني ان عمل اسم الفاعل مشروط بشرطين الاول
كونه بمعنى الحال او الاستقبال والثاني اعتماده
على احد اشياء الستة الاول حرف النفي نحو ما قائم
زيدا وفي معناها كما في قول الشاعر وان امرأ
لم يعن الا بصالح لغير مهين نفسه بالمطامع
فان مهين عمل في نفسه الرفع لاعتماده على غير
والثاني حرف الاستفهام ملفوظا صريحا نحو اقائم
زيدا ومقدرا كقوله ليت شعري مقيم العذر قومي
اي امقيم والثالث المبتدأ صريحا نحو زيد قائم ابوه
او معنويا كقوله وكم مالئ عينيه من شيء غيره
والرابع الموصوف نحو مررت برجل عالم ابوه والخامس
ذي الحال بان يكون اسم الفاعل حالا نحو جاء في زيد
راكبا غلامه ويجوز فيها الاعتماد تقديرا ايضا والسادس
الموصول نحو الضارب ابوه قال ركن الدين العلوي
في كبير للكافية يجوز بعد الموصول وغفل عنه المصنف

وزاد بعضهم على وجوه الاعتماد ان يعتمد على حرف
النداء نحو يا طالعا جبلا وبعضهم على ان نحو ان
قائما الزيدان وهذا الاشتراط عند البصريين
واما عند الكوفيين والاخفش فلا اشتراط
بالاعتماد عليها عندهم فعلى هذا قولنا قايم
زيد فقايم فيه عند البصريين خبر مقدم على المبتدا
لا غير وعند الكوفيين والاخفش يحتمل الامرين
احدهما ان يكون مبتدا وزيد مرفوع بانه فاعله سد
مسد الخبر الثاني ان يكون خبر مقدم وزيد مبتدا
واما قائم الزيدان او الزيدون فممتنع عند البصريين
لامتناع ان يكون قائم خبرا عن الزيدان والزيدون
لكونه مفردا وجاز عند الكوفيين والاخفش
على تقدير ان يكون مبتدا وما بعده فاعله ساد
مسد الخبر وكذا الخلاف بعينه من غير تفرقة
في عمل الظرف في الاعتماد وعدمه في رعاية في حرف جر

رعاية

رعاية مجرور به في متعلق بمدخر وهو مصدر مضاف
الى مفعوله وهو عباراته وذكر الفاعل متروك
تقديره في رعايتي عباراته والضمير البارز المتصل
مجرور المحل لاضافة العبارات اليه وهو عايد
الى الامام الفصيح مجرورة لانه صفة العبارة
ولم يجمع مع ان الموصوف جمع للاختصار كما مر
في المضبوطة ولم من الجوازم وهي خمسة لم ولما
وان ولام الامر ولا النهي اطو فعل مضارع مجزوم
بلم سقط الياء علامة للجزم لان اصله اطوي و
وفاعله مستتر فيه وهو انا والجملة معطوفة
على جملة استصفيت ذكر منصوب لانه مفعول لم
لم اطو شيء مجرور لاضافة ذكرا اليه من حرف جر
مسائل مجرور بها والضمير فيه مجرور المحل لكونه
مضافا اليه للمسايل عايد الى الكتب الثلثة والجار
مع المجرور متعلق بلم اطو لا حرف من حروف الاستثناء

وهي الا وخلا وحاشا وعدا وغير وسوى وغيرها اما موصولة
ندر فعل ماض صلته وفاعله مستتر فيه عائد الى ما
الموصول والموصول مع صلته منصوب المحل اما
على الاستثناء المنقطع من ذكر شيء والعامل فيه
الا او الفعل السابق ذكره وهو لم اطو بواسطة
الا على اختلاف المذهبين او على انه بدل من شيء
وهو بدل البعض من الكل او بدل الاشتمال والعامل
فيه لم اطو اي لم اطو ذكر شيء الا اطوي ذكر
ما ندر بحذف المضاف وهو ذكر وهو غير ذكر الذي هو البدل
منه فافهم واما مجرور المحل على انه بدل البعض
من الكل اما من شيء فالعامل فيه ذكر اي لم اطو ذكر الا
ما ندر او من المسائل في من مسائلها والعامل فيه
من اي لم اطو ذكر شيء الا من مسائل التي نزرت
ولا يجوز ان يكون بدلا من الضمير المجرور في من
مسائلها لعدم صحة المعنى لان هذا الضمير

راجع الى الكتب الثلاثة فيكون تقديره لم اطو ذكر
شيء من مسائل الكتب الثلاثة الا الكتب النادرة
وهو ظاهر الفساد وما قيل في وجه الفساد
انه اذا كان بدلا منه يلزم دخول الا بين المضاف
وهو المسائل من مسائلها وبين المضاف اليه وهو
ما ندر بتقدير تنحية المبدل منه وهو الهاء
في مسائلها فاسد لان المراد بالتنحية التنحية
في المعنى لا في اللفظ حتى يلزم ما ذكر ثم او شاع
معطوف على ما ندر فيما في حرف جر ما موصولة
بينهم منصوب على الظرفية وهم ضمير متصل مجرور
المحل لاضافة بين اليه وعبارة عن النحاة وعامل
الظرف محذوف فاعله مستتر فيه راجع الى ما والعامل
والعامل مع المعمول جملة ظرفية صلته ما
والموصول مع الصلة مجرور المحل بفي متعلق
بشاع ونفشو معطوف على شاع او على ندر والثاني
اولى لم حرف جزم ازد فعل مضارع مجزوم بلم
اصله ازيد سقط الياء لالتقاء الساكنين

وهو الباء والدال فيه اي في المختصر متعلق بلم ازيد
شيئا منصوب لانه مفعول لم ازيد اجيب صفة شيئا
الا حرف الاستثناء ما موصولة كان فعل من
فعال الناقصة صلتها اسمه مستتر فيه عائد
الى ما بالزيادة متعلق بقوله حريا وهو منصوب
على انه خبر كان والاصل ما كان حريا بالزيادة ثم اخر
حريا رعاية للسجع والموصول مع صلته منصوب
المحل اما على الاستثناء من لم ازد فيه شيئا والعامل
فيه الا او لم ازد كما مر في لم اطو الا ما نذر او على
البدلية من شيئا فالعامل فيه لم ازد والجملة
اعني لم ازد مع ما عملت فيه معطوفة على جملة
لم اطو ومباحث الاستثناء طويلة لا يليق ذكرها
في هذه الاوراق لكن ههنا مسئلة لطيفة من
الاستثناء المتكرر لا بد من ذكرها لامتحان الاذهان
والاختبار الافهام وهي اذا قال قائل لفلان علي
عشرة دراهم الا تسعة الا ثمانية الا سبعة
الا ستة الا خمسة الا اربعة الا ثلثة الا اثنين

الا واحدا ولو قال له علي عشرة دراهيم الا واحدا
الا اثنين الا ثلثة الا اربعة الا خمسة الا ستة الا
سبعة الا ثمانية الا تسعة فاللازم في الاول
خمسة وفي الثاني واحد لا يليق ذكر وجه التخريج هنا
وترجمته اي سميته الواو للعطف ترجمته فعل فاعل
ومفعوله الضمير البارز راجع الى المختصر والجملة
معطوفة على جملة استصفيت او على جملة لم ازد
والاول اولى من جهة المعنى بكتاب مجرورة بالباء
متعلق بترجمة المصباح مجرورة لاضافة الكتاب اليه
من اضافة العام الى الخاص كخاتم فضة ليستضيء
اي ليستنير اللام جارة وان المصدرية مقدرة بعد
لانها لا تدخل الفعل الا [illegible] بتقدير ان بعدها
ليكون الفعل في تقدير الاسم لكونه بتا المصدر
كما مر في حتى تعلق ويستضيء فعل مضارع
منصوب بان المقدرة وفاعله الضمير المتكن
فيه وهو راجع الى الولد بانواره متعلق ليستضيء
والهاء مجرور المحل لاضافة الانوار اليه راجع

الى الكتاب والمراد بانوار مسائله اللطيفة ومباحثه الشريفة
وفيه استعارة بالكناية لان المص شبه في نفسه هذا
المختصر بالمصباح في ازالة الظلم اما الازالة في المصباح
فظاهر واما في المختصر فلانه مزيل لظلمة الجهل بالمبادرة له
والاشتغال به وهي في الحقيقة من اشد الظلم ثم اثبت
ما هو لازم للمصباح بقوله بانوار والتشبيه المذكور
استعارة مكنية وهذا الاثبات استعارة تخييلية
ويغتنم اي يغتنم معطوف على يستضيء والضمير المستتر
عائد الى الولد مغانم منصوب على انه مفعول ليستضيء
وهو جمع الغنيمة بمعنى الغنايم واضافة اثاره اضافة
العام الى الخاص اي مغانم من اثاره لان المغانم هي الاثار
الحاصلة من المختصر والمراد بها مسائله الشريفة التي
فوق كل مغنم والضمير البارز المتصل مجرور المحل للاضافة
الاثار اليه عائد الى المختصر وكرره فعل مضارع فاعل ومفعوله
الضمير البارز المتصل وهو عائد الى المختصر والجملة معطوفة
على جملة ترجمته ومعنى كرره طويه وجعلته مشتملا
على حرف جر خمسة مجرور بها متعلق بقوله كرره ابواب مجرور

لاضافة

لاضافة الخمسة اليها الباب مرفوع على البدلية
الاول صفة الباب في الاصطلاحات الجار مع المجرور في محل
الرفع على انه خبر المبتداء النحوية مجرورة صفة الاصطلاحات
ولم يقل النحويات لانها اسندت الى ضمير الجمع
وهو الاصطلاحات فيجوز الوجهان كما مر
فان قيل النحوية ليست بفعل ولا بمعناه فاين الا
سناد لانه لا وجود له الا فيهما قلنا لان الياء فيها
ياء النسبة فيكون في معنى الفعل لان التقدير
في الاصطلاحات المنسوبة الى النحويين لا يرد الا
شكال وهي اي اصطلاحات هنا بمعنى المصطلحات
فلهذا جمعت وان كان مصدرا لفظا وهو ذكر اي
المصدر واراد اسم المفعول كثير كاللفظ بمعنى
الملفوظ وغيره وهي عبارة عن الالفاظ المتعددة
كالكلمة وانواعها من الاسم والفعل والحرف
والكلام وانواعه من الجمل الاربع الاسمية
والفعلية والظرفية التي يتوقف عليها المباحث الاتية
ولذا قدم هذا الباب على ساير الابواب واورده بعنوانه

الباب رفع بالابتداء الثاني مرفوع تقديرا علي انه
صفة الباب في العوامل والجار والمجرور مرفوع المحل علي خبره
اللفظية مجرورة علي انها صفة العوامل القياسية مجرورة
صفة للعوامل ايضا بعد الصفة وانما قدم هذا الباب
علي الباب الثالث لان العوامل في الثاني قياسية وفي الثالث
سماعية والقياسية مطردة مثاله قولنا الافعال
اللازمة ترفع الاسم الواحد علي الفاعلية والمتعدية ترفع
وتنصب فهذا قياس مطرد في جميع الافعال ولك
ان تجري هذا الحكم في كل افعال والسماعية غير مطردة
مثاله قولنا ان الباء واخواته تجر ولم واخواته تجزم
سماعي منحصر فيما سمع من العرب وليس لك ان تجاوز
عما سمعته ولاشك ان المطردة يستحق التقديم
علي غير المطردة فلذلك قدم عليه ثم قال الباب الثالث
في العوامل اللفظية السماعية واعرابه كاعراب السابق لكن قدمه
علي الرابع لشرفه لان اللفظية السماعية اقوي
لانها تعرف بالحس البصري والقلب معا
تعرف بالقلب فقط ولاشك في مزية مايعرف بالشيئين
علي

٤٧
علي مايعرف بالشيء الواحد ثم قدم المصنف الباب الرابع في العوامل المعنوية
علي الباب الخامس في فصول متفرقة لان المراد من النحو معرفة
العامل والمعمول فالبحث في الرابع من العوامل وان كانت
معنوية بخلاف الخامس فان البحث فيه من التعريف
والتنكير والتذكير والتانيث وغيرها فانها من متممات
تسميتها الغرض وليست بمقصود من هذا الغرض وان
كانت مقصودة في هذا الغرض والفرق بين المقصود
من هذا الغرض وبين المقصود في هذا الغرض ظاهر والمقصود
من هذا الغرض مقدم علي المقصود في هذا الغرض فلهذا
قدم الرابع علي الخامس وافراد الصفات في الابواب
في قوله من العوامل اللفظية يعلم مما ذكرنا في كتب
المظبوطة لكن لابد ههنا ان يذكر وجه الحصر
في الخمسة بان يقال ان المبحوث عنه في هذا الكتاب
لا يخلو من ان يكون موقوفا عليه للمباحث الاتية فالاول لا يخلو من ان
اولا فالاول هو الباب الاول وان كان الثاني يكون
البحث من جهة العامل اولا فان كان الاول فلا يخلو
من ان يكون العامل فيه قياسيا او سماعيا او معنويا

قال رسول الله صلى الله

فالاول هو الثاني والثاني هو الثالث والثالث هو الرابع
وان كان الثاني وهو ان يكون البحث فيه لا من جهة
العاملية فهو الخامس فان قيل لا يلزم من عدم كون
البحث من جهة العاملية ان يكون هو الثاني
الخامس فلم لا يجوز ان يكون شيئا
قلنا هذا السؤال عام في الحصر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
تعلم العلم من المهد الى اللحد

جعلي لا عقلي لكن يدفع ذكر
السؤال بالاستقراء يعني
اذا لم يكن البحث
من جهة العاملية يلزم ثبوت الخامس
بالاستقراء لا بالعقل
كان العقل يجوز
ان يكون شيئا
اخر غير
الخامس

برز انده دني سن كفر حنا
الى الدنيا وبرز هنا عنا لسنة تاريخ
١٠٦٠ كعه رسن انده الراميز

الفصل الثاني في البدء

الفصل الثاني في الاخبار

الفصل

ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت

قال المصنف

الفقير الحقير

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في
الطعام والصلوة على نبيه محمد سيد الانام وعلى آله
واصحابه مؤيدي الاسلام فان الولد العزيز [illegible]
مسعودا والى عين [illegible] مودود اناستحضر مختصرا في
[illegible] كشف عنه بحفظه قصته القناع واحاط بمعرفة
حفظا واتقن ما فيه من النحو معنى ولفظا لا اتيان
[illegible] التمييز [illegible]
المفظه من كلام ان المحقق والحبر المدقق تقي عند
القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل
مثواه [illegible] من لفظ لحلو ما تحفظ منه ينبغي
[illegible] فنظرته مختصراته المضبوطة دون [illegible]

فوجدت اكثرها نفعا وابينها الائمة المائة والجمل وتتمته
فاستطلت ان اكلفه جميعا واحتيه رجعا لما في
ما فيها من ابتداء المعاني وان كانت لا تخلو من فوائد
فاستصفيت مقاصد المختصر وتقصيت عن كل منها
ما كثر استعماله في المعاني واستقلال [illegible] في قصته
الله النصيحة في رعاية عبارته الفصيحة ولم اطو
ذكر شيء من مسائلها الا ما ندر او شاع فيما بينهم
واشتهر ولم ازد فيه شيئا ايضا الا ما كان [illegible]
يادة [illegible] وترجمته بكتاب للمصباح لتيسير
بانواره وتتبع معظم اثاره ورتبته على خمسة ابواب
الباب الاول في المصطلحات النحوية الباب الثاني
في العوامل اللفظية القياسية الباب الثالث في العوامل اللفظية
سماعية الباب الرابع في العوامل المعنوية الباب الخامس
في فصول من العربية الباب الاول في مصطلحات
النحوية [illegible] لفظه وليت على معنى مفرد بالوضع

في كلمة وجمعها كلمات وكلم وهي ثلثة انواع اسم
وفعل وحرف فالاسم ما جاز ان يحدث عنه
كزيد والعلم والجهل في قولك خرج زيد
والعلم حسن والجهل قبيح او كان في معنى
ما يحدث عنه كاذ واذا ومتى ونحوها فانه لا يحدث
عنها للزوم ظرفيتها ولكنها في معنى الوقت وهو مما
يحدث عنه في قولك مضى الوقت وجاء وقت المكان
ومن علامته اللفظية دخول اللام عليه نحو الغلام
والفرس وحرف الجر نحو بزيد والتنوين نحو زيد
ورجل والفعل ما دخل قد وسوف نحو قد خرج والسين
نحو قد خرج وسيخرج وسوف يخرج وحرف الجزم
نحو لم يخرج واتصل به الضمير المرفوع نحو اكرمت
واكرما واكرموا وتاء التانيث الساكنة نحو نصرت
ونعمت وبئست وله ثلثة امثلة المفتوح الاخر
نحو نصر ودحرج واكرم ويسمى الماضي والثاني

يتعاقب

يتعاقب على اوله احدى الزوائد الاربع وهي
الياء للغائب المذكر والتاء للغائبة المؤنثة والالف للمتكلم
وحده والنون له مع غيره مذكرا كان او مؤنثا تقول
يفعل هو وتفعل انت او هي وافعل انا ونفعل
نحن ويسمى المضارع وهو مشترك بين الحال والمستقبل
فاذا دخلت عليه لام التاكيد اخلص للحال قال تعالى
اني ليحزنني ان تذهبوا به فاذا دخلت عليه
السين او سوف خلص للاستقبال قال الله تعالى كلا سوف
تعلمون والثالث الموقوف ويسمى الامر نحو انصر
وكذا ما كان مشتقا على طريقة افعل نحو عد
وضع ورب وخاف والحرف ما جاء لمعنى ليس بمعنى
اسم وفعل نحو هل وبل وثم وذلك ان الاسم يكون
حديثا ومحدثا عنه والفعل يكون حديثا ولا يكون
محدثا عنه والحروف ادوات لا يكون حديثا ولا محدثا
عنه واذ قد عرفت ان الكلم بين اقسام الثلثة

والتاء للمخاطب المذكر

كلمة فاعلم انه اذا ائتلف منها فعل واسم او
اسمان وافاد اسمي كلاما وجملة والجمل اربع فعلية
واسمية كما ذكرنا وظرفية وشرطية نحو عندي
مال ان تاتني اكرمك وكل منها تقوم مقام المفرد
فتسمى اعرابه محلا ويكون فيها ضمير عايد الى الاسم
الاول وذلك في ستة مواضع في خبر المبتداء
والخبر في باب ان والخبر في باب كان والمفعول
الثاني في باب ظننت وصفة النكرة والحال وستعرف
ذلك **فصل** الاعراب ان تختلف اخر
الكلمة باختلاف العوامل نحو جاءني زيد ورأيت
زيدا ومررت بزيد وما لا يظهر فيه
الاعراب كالعصا والرحى وما في آخره ياء مكسور ما قبلها
فيسكن في الرفع والجر ويحرك في النصب
نحو جاءني القاضي ومررت بالقاضي ورأيت القاضي
وما يكون ما قبل واو او ياء كدلو وظبي فحكمه حكم

الصحيح

الصحيح وحسن الاعراب بالحركات وقد يكون
بالحروف وذلك في الاسماء الستة المعتلة
مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه وفوه
وهنوه وحموها وذو مال تقول جاءني ابوه و
رأيت اباه ومررت بابيه وكذلك البواقي
فالواو على الرفع والالف على النصب
والياء على الجر وفي التثنية بالالف والنون
وفي الجمع بالواو والنون او بالياء والنون
نحو جاءني مسلمان ومسلمون ومررت بمسلمين
وبمسلمين ورأيت مسلمين ومسلمين وفي كلا مضافا
الى المضمر فحكمه حكم المثنى تقول جاءني كلاهما ومررت
بكليهما ورأيت كليهما واذا اضيفت الى مظهر فحكمه حكم
العصا تقول جاءني كلا الرجلين ومررت بكلا
الرجلين ورأيت كلا الرجلين ويستوي النصب
والجر في خمسة مواضع وفي التثنية والجمع كما ذكرنا

والثالث جمع المؤنث السالم بالالف
والتاء نحو جاءتني مسلمات ومررت بمسلمات ورايت مسلمات
والرابع ما لا ينصرف نحو جاءني احمد ورايت احمد
ومررت باحمد والخامس الضمير في اكرمتك ومررت
بك وانه وله وانك الجميع ومن قيام الحرف
مقام الحركة النون في يفعلان ويفعلون وتفعلين
فانها علامة الرفع وتسقط الجزم والنصب سقوط
الحركة نحو لم يفعلا ولن يفعلا ولم يفعلوا ولن
يفعلوا ولن تفعلي ومن ذلك حروف العلة و
اللين في الفعل المعتل اللام فانها تثبت
ساكنة في الرفع نحو لم يغزو ولم يرم ولم يخش
وتتحرك الواو والياء في النصب نحو لن يغزو و
لن يرمي وتثبت الالف ساكنة في النصب كما في
الرفع نحو لن يخشى لامتناعها عن الحركة
فصل الاسماء على ضربين معرب وهو ما تختلف اخره

اخره باختلاف العوامل كما ذكرنا ومبني وهو ما كان حر
كته وسكونه بحال ثم المعرب على ضربين منصرف
وهو ما يدخله الجميع التنوين وغير منصرف وهو
ما لا يدخل الجر مع التنوين وكان في موضع الجر مفتوحا
والاسباب المانعة من الصرف تسعة التعريف والتانيث
ووزن الفعل والوصف والعدل والعجمة والتركيب
والجمع الاقصى والالف والنون المضارعتان لالفي التانيث
متى اجتمع في الاسم اثنان منها او تكرر واحد
منها منع الصرف وما وجد ذلك فيه احد عشر اسما
خمسة حالة التنكير وهي افعل صفة نحو احمر وفعلان
الذي مؤنثه فعلى نحو سكران وسكرى والمعدول
نحو ثلاث ورباع عدلا عن ثلاثة ثلاثة واربعة اربعة وما
في اخره الف التانيث ممدودة او مقصورة نحو حمراء
وصحراء وحبلى وبشرى والجمع الاقصى كمساجد
واناعيم وما كان على مثالها من الجموع تابعه فرقا

جمع منتها جمو لا ينصرفا

متحرك الا او ثلاثية او فاء وسطها ساكنا كهند ومصر
نحو فان كان الاوسط متحركا كان الاسم منعه فالكصنيج
فان كان ثاني الطرفين بعد الالف يأخذ فتحها في الرفع والجر
ونونت الاسم وابقيتها في النصب بغير تنوين نحو جاءني
جوار ومررت بجوار ورأيت جواري فاعلم وثانيه فان التعريف
وهو الاسم العجمي العلم نحو ابراهيم واسمعيل
فان سميت نحو لجام او فرند رجلا صرفته لان العجمة
النكرة غير مؤثرة في منع الصرف وما في آخره الف
ونون مزيدتان كعثمان وسفيان ونحوهما ووزن الفعل
كاحمد ويزيد ويشكر وتغلب ونرجس وعلى عدم عام و
زافر المعرفتين والمؤنث لفظا كطلحة وحمزة وسلمى
او معنى كسعاد وزينب والاسمان اللذان جعلا اسما واحدا
كمعديكرب وبعلبك وكل ما لا ينصرف في المؤنثة ف
في النكرة الا الذي اسميت به رجلا وكذا ما في آخره الف
التأنيث مقصورة وممدودة كحمراء وصحراء وحبلى وبشرى

والجمع

والجمع الاقصى فعالى مؤنث نحو سكارى و
سكرى والثلاثي الساكن الاوسط يجوز فيه الصرف وتركه
نحو هند ودعد ونوح ولوط وفيه سبب ثالث كماه و
جور لم ينصرف البتة وكذلك المتحرك الاوسط كسقر فان
حكمه كحكم الرباعي كسعاد وزينب ونحو حذام وقطام فهم
مذهبان الاول منع الصرف لكونها معدولة عن
حاذمة وقاطمة والآخر البناء على الكسرة وعليه قول
الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام
ومن ذلك فعال التي تختص بنداء المؤنث نحو يا لكاع ويا فساق
ويا خباث وكذا فعال التي بمعنى الامر نحو نزال وتراك
بمعنى انزل واترك وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او
دخله الالف واللام انجر بالكسرة تقول مررت بالاحمد
والاحمر وبعمركم وعثماننا والمبني ضربان لازم وعارض
فاللازم ما تضمن معنى الحروف كالمضمر ومتى وكيف او شابهه
ذلك كالذي والتي ونحو ذلك والعارض خمسة اشياء

المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي وفي المنادى المفرد المعرفة
نحو يا زيد والنكرة المفردة مع لا لنفي الجنس نحو لا رجل
في الدار والمركب نحو خمسة عشر وما حذف منه المضاف اليه
وهو قبل وبعد وفوق وتحت وكذا اسماء الجهات تقول
جئتك من قبل زيد فتترك الاضافة وتنويها فتقول
من قبل وتسميتها غايات على معنى ان غاية المضاف
بالمضاف اليه فلما انقطع عنهن صرن حدودا ينتهي
ينتهي الكلام عنده والمبني اللازم من الافعال الماضي
والامر بغير اللام والمضارع اذا اتصل به ضمير جماعة
النساء او نون التاكيد نحو يفعلن وهل يفعلن ولا الحروف
قد يكون بناؤها الا لازما لانه لا حظ لها في الاعراب واعلم
ان من الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه كالاسماء
المتمكنة والفعل المضارع ومنها ما يعمل ولا يعمل فيه كالحروف
العاملة نحو من وغيره والفعل الماضي والامر بغير اللام
والاسماء المتضمنة بمعنى ان غير اني ومنها ما لا يعمل ولا يعمل

ف

فيه كغيره العوامل من الحروف والمضمرات ونحوهما
ويقال عندهم ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب العامل ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي
ضربان قياسي وسماعي والقياسي هو ما صح ان
يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولك غلام زيد
الاول في الثاني وعرفت علته فقست عليه دار عمرو وثوب
بكر والسماعي هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا
يعمل كذا وليس لك ان تتجاوزه كقولنا ان لم
تجزم ولم تجزم واما المعنوية فهنا كما في موضعين
التابع **الباب الثاني** في العوامل اللفظية القياسية وهي
التعليقية اولها الفعل منها وهو الاصل في العمل وثانيها
تسعة الفعل على الاطلاق واسم الفاعل والمفعول و
الصفة المشبهة والمصدر والاسم المضاف والاسم
التام اما الفعل فيعمل الرفع والنصب في الاسماء
واما الرفع فعام لان كل فعل يرفع الاسم واما النصب

متعديا كان او لازما

مقدما عليه نحو قعد زيد وان لم يكن مظهرا فضمير اما
بارز كالتاء في فعلت او مستكن فيه كما في
كما في فعل ثم ان الفعل على ضربين متعد وهو
ما كان ينصب المفعول به ولازم وهو ما يختص
بالفاعل كذهبت وقمت وقعدت والمتعدي
على ثلثة اضرب متعد الى مفعول واحد كضربت
زيدا او متعد الى مفعولين ثانيهما غير الاول كاعطيت
زيدا درهما او هو عين الاول كحسبت زيدا فاضلا او متعد الى
الى ثلثة مفعولين كاعلمت زيدا عمرا فاضلا او نحو اعلم
المفعول مقام الفاعل اذا بني الفعل للمفعول فيرتفع بالاسناد
اليه كقولك ضرب زيد واعطي زيد درهما ويجوز
الى المفعول الثاني في باب حسب ومنصوب الفعل
على ضربين خاص وعام فالخاص ثلثة المفعول به لانه انما
يكون للمتعدي كما ذكرنا والتمييز لانه انما يكون للمبهم
نحو طاب زيد نفسا وتصبب الفرس عرقا وفي التنزيل

واشتعل

واشتعل الراس والخبر المنصوب لانه انما يكون
في افعال معدودة على ما سيجيء والعام خمسة
المصدر المفعول فيه المفعول له المفعول معه
والحال اما الاول فلان كل فعل ينصب مصدره
سواء كان مبهما او محدودا او مفترقا او نكرة
نحو ضربته ضربا وضربته ضربة والضرب الذي تعلم
وما كان بمعنى المصدر ايضا نحو ضربته سوطا
والمفعول فيه ظروف الزمان والمكان
فالزمان كل ينتصب بالظرف مبهما كان او محدودا
فالمبهم كالحين والوقت والمحدود كاليوم والليلة والشهر
وتقول سرت حينا ويوما وخرجت يوم الجمعة
والمكان المبهم نحو كالجهات الست وعند ووسط الدار
بالسكون واما المحدود فلا بد من في تقول صليت
اما المسجد وخلفه وفوقه وتحته ويمينه وشماله وعنده ووسطه
ولا تقول صليت المسجد ووسط التحرك واما

صليت في مسجد في وسطه بالتحريك وانا خلت
الى الدار فتقديم والمفعول وهو علة اقدام على
الفعل نحو ضربت تاديبا له وجئته مخافة
الشر والمفعول معه نحو استوى الماء والخشبة و
والحال من المنصوب بالعلامة لما وهي بيان
هيئة الفاعل والمفعول به وهي جواب كيف كان المفعول
بجواب نحو جاءني زيد راكبا ورأيت جالسا
ان تكون نكرة كما انه من حق ذي الحال ان
تكون معرفة اذا وردت الحال عن النكرة
تقدمها عليها نحو جاءني راكبا رجل وعلة
لعزة موحش طلل قديم عفاه كل اسحم
مستديم اسم الفاعل كل اسم المشتق
له انه يفعل ويجري على يفعل من فعله اي يوازنه
في الحركات والسكنات وهو يعمل عمل ما يجري عليه اذا
اريد الحال والاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمرا فيرفع

وينصب كان يضرب كذلك وزيد قائم غلامه
فيرفع فقط ويقوم اسم المفعول اسم اشتق لذات من
وقع عليه الفعل وهو يعمل عمل يفعل من نحو زيد مكرم
اصحابه كما تقول زيد يكرم اصحابه وفي التنزيل ذلك يوم
مجموع له الناس الصفة المشبهة وهي ما تجري على يفعل
من فعلها نحو كريم وحسن وشبهت باسم الفاعل في انها
تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث ولذا تعمل عمل فعلها
تقول زيد كريم اباؤه شريف حسبه حسن وجهه كما تقول
كرم اباؤه وشرف حسبه وحسن وجهه المصدر وهو الاسم
الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه وهو يعمل عمل فعله
اذا كان منونا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا وكما تقول
عجبت من ان ضرب زيد عمروا وقد يضاف الى الفاعل
ويترك المفعول منصوبا نحو عجبت من دق القصار
الثوب والى المفعول ويترك الفاعل مرفوعا نحو عجبت
من ضرب اللص الجلاد ويترك ذكر احدهما كما في

قوله تع او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما وغيره من
بعد عليهم سيغلبون متوجه على اختلاف القرائتين
الاسم المضاف كل اسم اضيف الى اسم اخر فالاول
يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه
والاضافة على ضربين معنوي اي تفيد معنى في المضاف
تعريفا او تخصيصا وهي في الغالب بمعنى اللام او بمعنى
من نحو غلام زيد وخاتم فضة ولفظية وهي اضافة
اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة الى فاعلها
ضارب زيد وحسن الوجه والاضافة تعاقب
التنوين ونون التثنية والجمع ولا بد في المعنوية من تجريد
المضاف عن حرف التعريف وتقول في اللفظية الحسن
الوجه والضاربا زيد والضاربو زيد والضارب
الرجل ولا يجوز الضارب زيد الاسم التام هو الاسم
الذي نصب لانه تم فاستغنى عن الاضافة وهو يقتضي
تمييزا لابهامه وتمامه باحد اربعة اشياء بالتنوين نحو

ما في السماء قدر راحة سحابا وبنون التثنية نحو منوان
سمنا وقفيزان برا وبنون الجمع نحو عشرون درهما
بالاضافة نحو ملؤه عسلا ولي ثلاثة رجال ويقال للثلاثة الاخيرة
مقادير وهي المساحة والوزن والكيل والعدد
واللاخير مقياس والتمييز يرفع الابهام عن المفرد
كهذا او عن الجملة نحو طاب زيد نفسا وقد سبق ذكره

الباب الثاني

في اللفظية السماعية وهي ثلاثة اصناف
حروف وافعال واسماء وجملتها احد وتسعون عاملا
على ما ذكره الامام المحقق رح عليه في الكتاب والحروف
انواع منها ما يعمل في الاسم وما يعمل في الفعل فالاول
نوعان عامل في المفرد وعامل في الجملة وما يعمل في
المفرد نوعان جار وناصب اما الجار فسبعة
عشر من لابتداء الغاية في المكان نحو خرجت
من البصرة وللتبعيض في اخذت من المال وللتبيين
في عشرة من الدراهم وللزيادة في ما جاءني من احد

والى لانتهاء الغاية في المكان نحو سرت الى البصرة
وحتى في معناها الا ان مجرورها الشيء ينتهي به المذكور
نحو اكلت السمكة حتى رأسها او عنده
نحو نمت البارحة حتى الصباح فالرأس ينتهي به السمكة
والصباح عنده ينتهي الليل ولو قلت حتى نصفها
او ثلثها لم يجز وحتى ان تدخل ما بعدها فيما قبلها او
كلمة الى يدخل على المظهر والمضمر وحتى لا يدخل الا على
المظهر وفي للظرف نحو المال في الكيس ونظرت في الكتابة
والباء للالصاق نحو به داء او مررت بزيد فتوسع [illegible]
وللقسم بالله والواو بدل منها في والله لافعلن
بدل من الواو والباء لاصالتها تدخل على المظهر و
المضمر والواو لا تدخل الا على المظهر والتاء لا تدخل الا على مظهر
وللتعدية في ذهبت به وللاستعانة في كتبت بالقلم
وللمصاحبة في دخلت عليه بثياب السفر واللام للاختصاص
والتمليك نحو المال لزيد والجل للفرس وهو ابن له واخ له

ورب

ورب للتقليل وتختص بالنكرة الموصوفة او مضمرة نحو رب
رجل لقيته وربه رجلا وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح
وعليه دين وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم
عن القوس والكاف للتشبيه نحو الذي كزيد في
الدار ومذ ومنذ لابتداء الغاية في الزمان نحو ما رأيته
مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة ويرفع ما بعدهما اذا كانتا
اسمين سواء اريد بهما اول المدة وجميعها نحو ما رأيته
مذ يوم الجمعة ومذ يومان ونحو زيد يومين وحاشا
للتنزيه نحو اساء القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا
فانها بمعنى الا وينصب ما بعدها اذا كانتا فعلين
واذا قلت ما خلا وما عدا ينصب بهما البتة
واما ما ينصب المفرد فسبعة على ما ذكره في الآت الواو
بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة ولن تنصب
بمعنى حتى يكون ما قبلها فعل كاستوى وبمعنى فعل
نحو ما شانك وزيدا الا ضيعة ما تصنع او ما [illegible]

وعمرو قنبرا، وحروف النداء خمسة يا وايا وهيا
واي والهمزة بمعنى يا وتنصب المنادى اذا كان مضافا
نحو يا عبد الله او مضارعا للمضاف نحو يا خيرا من زيد
وهو كل اسم تعلق به شيء هو من تمام معناه
كتعلق من زيد بخيرا او نكرة كقول الاعمى يا رجلا خذ
بيدي واما المفرد المعرفة فمضموم نحو يا زيد ويا رجل ولكن
ولذا جاز في الصفة المفردة وجهان الرفع والنصب
نحو يا زيد الظريف والظريف وكذا فيما فيه اللام
واللام من المعطوف نحو يا زيد والحارث والحارث واما في
الصفة المضافة فالنصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو
ويا ايها الرجل مثل يا زيد الظريف اي منادى مفرد
معرفة والها مقحمة للتنبيه والرجل صفة له الا انه
لا يجوز فيه الا الرفع ولا يدخل يا على ما فيه اللام الا
في اسم الله تعالى وحده واذا وصف المضموم بابن وهو
بين علمين ينصب المنادى مع الابن على الفتح نحو يا زيد

بن عمرو

بن عمرو واذا لم يقع بين علمين كان كساير الاسماء
المضافة نحو يا زيد بن اخينا وتلحق المنادى اللام الجارة مفتوحة
للاستغاثة نحو يا لله للمسلمين وللتعجب نحو يا للماء ويا للدواهي
واهي وانما فتحت فرقا بين المدعو والمدعو اليه وقولهم
يا للبهيمة بالكسر على ترك المدعو ويرخم المنادى
اذا كان غير مضاف علما زايدا على ثلثة احرف نحو يا حار ويا سعي
ويا مرو ويا منص في حارث وسعيد ومروان
ومنصور الا ان تكون تاء التانيث فانه لا ينظر بشرط
الزيادة على الثلثة احرف والعلمية نحو يا ثب اقبلي
او اقبل على اختلاف المعنيين والسابع الاستثناء و
هو اخراج الشيء عن حكم دخل فيه غيره والمستثنى ينتصب
في الكلام الموجب التام وهو ما ليس بنفي ولا نهي ولا استفهام
وكذا اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه او انقطع نحو
جاءني القوم الا زيدا وما جاءني الا زيدا احد وما جاءني احد
الا حمارا او في غير الموجب التام يجوز النصب والبدل وهو الفصيح

وفي الناقص يكون الا لغوا تقول ما جاءني احد الا زيد
وابدا وما جاءني الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت
الا بزيد وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا تقول
جاءني القوم غير زيد وما جاءني غير زيد حمار وما جاءني احد غير
حمار وما جاءني احد غير زيد وغير زيد وما جاءني غير زيد
وما رايت غير زيد وما مررت بغير زيد ومثله سوى وسواء
وف الداخلة على الجملة ثمانية ستة منصوبها قبل المر
فوع واثنان على عكس العكس فالستة تسمى مشبهة بالفعل الا
وهي ان وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستدراك
ولعل للترجي وليت للتمني تقول ان زيدا منطلق
وبلغني ان زيدا ذاهب وكان زيدا الاسد وما جاءني زيد
لكن عمرا حاضر ولعل زيدا غائب وليت الشباب يعود
والفرق بين ان وان ان ان للكسر مع اسمها
وخبرها كلام مفيد والمفتوحة لا تفيد حتى يكونا
قبلها فعل كبلغني او اسم كقولك حقا ان زيدا منطلق

وتفتح

وتفتح بعد لو ولولا وبعد علمت واذا اتيتها فان دخلت
اللام في خبرها كسرت كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله و
تدخل الكافة على جميعها فتكفها عن العمل كقوله تعالى انما
الله اله واحد والاثنان الاخران مرفوعهما قبل المنصوب
ولا وما المشبهتان بليس نحو ما زيد منطلقا ولا رجل افضل
منك وما تدخل على المعرفة والنكرة ولا تختص
الا على النكرة واذا انتقضت النفي بالا او تقدمت الخبر على
الاسم بطل عملها نحو ما زيد الا منطلق وما منطلق زيد ولا
وبه انحو وهو ان تنصب الاول وترفع الثاني ولكنه
اذا كان الاسم مضافا الى نكرة او مضارعا له نحو لا غلام
رجل كاين عندنا ولا خيرا من زيد ليس عندنا واما النكرة
المفردة فتبنى معها على الفتح نحو لا رجل في الدار ويقال
له نفي الجنس فان كررت مع النكرة المفردة جاز فيه
الرفع والنصب نحو لا حول ولا قوة والمعرفة المفردة
فلا تقع بعدها الا مرفوعة وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا

ولا غير والرفع والعاملة في الفعل المضارع تسعة أن تقدير
انها تنصبه وخمسة منها تجزمه أما ان فهي ان المقدرة
ولن لتأكيد النفي المستقبل وكي للتعليل تقول أحب
ان تقوم اي قيامك ولن تفعل وجئتك كي
تعطيني حقي والرابع اذن وهي جواب وجزاء كقولك
لمن قال لك أنا آتيك وانما تنصب بعد اذن ان لم ينفصل
بعدها معمولها بعتمد على شيء قبلها فان اعتمد بطل العمل
كقولك أنا اذن أكرمك وان تأتني اذن أكرمك وكذا
اذا اريد به الحال نحو اذن اظنك كاذبا وان من بينها وبين
على نحو وتضمر ان بعد ستة أحرف وهي حتى ولام كي
ولام الجحد واو بمعنى الى أو الا وواو الصرف نحو سرت
حتى أدخلها وجئتك تكرمني وما كان الله ليعذبهم ولا تأكل
أو تعطيني حقي ولا تأكل السمك وتشرب اللبن والفاء
الفاء في جواب الأشياء الستة وهي الأمر والنهي والنفي
والاستفهام والتمني والعرض نحو زرني فأكرمك ولا تطغوا فيه

فيحل عليكم غضبي

ورث ولبث لي

فيحل عليكم غضبي وما تأتينا فتحدثنا وابن هو تيك ما
الا فتنفق والا تنزل فتصيب خيرا وعلامة صحة الجواب
بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت فعلت والخامس لم
ولنفي الماضي معنى وفيه قلب ولام الأمر ولا في النهي وان
في الشرط والجزاء تقول لم يضرب ولما يضرب وليضرب
زيد ولا تفعل وان تخرج اخرج ومهما ومن وما واذما
مضارعين فان كانا ماضيين لم يظهر فيهما الجزم نحو
ان ضربت ضربت فان كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا
جاز فيه الرفع والجزم نحو ان أكرمتني أكرمك
وعليه قول الشاعر وان أتاه خليل يوم مسغبة يقول
لا غائب مالي ولا حرم وتجيء في الجزاء بالفاء اذا كان جملة اسمية
أو أمرا أو نهيا أو دعاء أو ماضيا صريحا نحو ان تأتني فانت
مكرم وان لقيته فأكرمه وان أتاك فلا تهنه وان فعلت
كذا فجزاك الله خيرا وان احسنت الي اليوم فقد احسنت
اليك امس وتجزم بان مضمرة في جواب الأشياء الستة التي ب

بلام الا النفي مطلقا والنهي في بعض المواضع نحو زرني
اكرمك واين بيتك ازرك ولا تفعل يكن خيرا لك
وليت لي مالا انفق واولا تنزل تصب خيرا لك ولا تدن
تحدثنا ولا تدن من الاسد ياكلك بالجزم لان النفي
لا يدل بالاثبات **ومن الاسماء** اسماء تجزم المضارع على معنى
ان وهي تسعة من وما واي واين ومتى وانى
ومهما وحيثما واذما تقول من يكرمني اكرمه وما تصنع اصنع وجواب
يكرمني اكرمه ويكون ابدا احد ابين اثنين ...
وبدل على كونها اسماء انك استبدت بكرمني ...
بالرفع عليها وتنوين بعضها وتضيفه كونها ...
واياما تدعوا واين تكن اكن ومتى تخرج اخرج ومهما
مثل متى وحيثما مثل اين واذما مثل متى انما تجزمان اذا
ضمتا ما **ومنها** اسماء تنصب اسماء نكرات على انه تمييز وهي
اربعة اولها عشرت اذا ركبت مع احد واثنين الى التسعة نحو
احد عشر درهما وتسعة عشر رجلا عندك **والثاني** كم في

من العدد **عن العدد**

عن العدد نحو كم درهما رجلا عندك وكم يوما سرت كانك
قلت اعشرون رجلا عندك ام ثلثون او عشرين
يوما سرت ام ثلثين وكم الخبرية تضاف الى المميز مفردا
او جمعا وهي نقيضة رب تقول كم رجل لقيته وكم رجال
لقيتهم **والثالث** كاي في معنى كم الخبرية نحو كاين عندي
رجلا او لقاؤك واستعمالها مع من اكثر نحو وكم من ملك
في السموات وكاين من قرية **والرابع** كذا اذا كنى به عن العدد تقول
عندي كذا درهما كما تقول عندي عشرون درهما مثلا
ومن السماعية العاملة في الاسم كلمات تسمى اسماء
الافعال وهي تسعة ولها رويد فهو اسم امهل وبله
ويستوي فيهما الواحد والجمع والمذكر والمؤنث تقول يا رجل رويدا
زيدا ويا رجال رويدا زيدا او يا امرأة رويد زيد وكذا بله
ودونك اسم خذ وعليك الزم وها خذ فها الف
تامة بالفتح والهمزة فيها كالكاف في ذاك وتصرف تصرفها
تقول ها هاء وهاؤما وهاؤم يا امرأة هاؤ وهاؤن و

نفع الكلاف

موضع الهمزة فيقال لها كن اي ما كنت وتجمع بينهما فيقال
اما كن منطلقا اي لما كنت وحذف الصلوة والخير بدا اي
أيت وهيهات الامر اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا
وهو يقتضي شيئين وسرعان ذا اهالة اي سرع و
في الثلثة مبالغة ليست في مسمياتها ومن السماعية
انواع اربعة من الافعال منها الناقصة وهي ثلثة عشر
فعلا وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل و
بات ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك ومادام
وليس فهذه ترفع الاسم وتنصب الخبر ونقصانها لكونها
لا تتم بالمرفوع والفرق بين كان وصار ان صار يدل على
معنى الخبر في زمان مرتب على زمان ما قبله لم يوجد فيه
ذلك المعنى وكان يدل على الزمان الماضي الا بقرينة
تقول كان الله غفورا رحيما ولم الصحيح ما لا يدل على
الانتقال من حال وكان يجيء تامة بمعنى حدث ووقع
كقوله تعالى وان كان ذو عسرة وكذا اصبح وامسى

امسى واضحى وظل وبات لا غير

اذا اريد

ما برح وما فتئ وما انفك وزال لا غير

اذا اريد بها الدخول في الاوقات لنفي صفة ومافتئ وزال و
اخواتها نافية ومعناها استغراق الزمان ومادام
مصدرية ومعناها التوقيف مادام زيد غنيا اي لم
يأت عليه زمان من الازمنة الا وهو غني في
واجلس ما دام زيد جالسا اي مدة جلوسه وليس
لنفي الحال والنوع الثاني افعال المقاربة وهي ثلث
عسى وكاد وكرب واوشك فعسى ترفع الاسم
وخبرها مع الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب تقول
عسى زيد ان يخرج كانك قلت قارب زيد الخروج
وله وجه اخر وهو ان تقول عسى ان يخرج زيد كانك
قرب خروج زيد وكاد ترفع الاسم وخبره الفعل المضارع
في تقدير اسم فاعل منصوب فاذا قلت كاد زيد يخرج في
كان التقدير كاد زيد خارجا الا انه لم يستعمل وكاد
في معنى قرب الشيء كاد العروس يكون اميرا وليس
في عسى هذا القرب وانما هو طمع ورجاء وكرب

يستعمل استعمال كاد واوشك مثل عسى في جميعها
والنوع الثالث فعلا المدح والذم وهما نعم وبئس
يقتضيان اسما معرفا بلام الجنس او مضافا اليه وبعده اسم
آخر مرفوع تقول نعم الرجل زيد او غلام الرجل زيد و
بئس الرجل عمرو او غلام الرجل عمرو ويسمى المرفوع الاول
فاعلا والثاني المخصوص بالمدح والذم ويضمر الفاعل
ويفسر بنكرة منصوبة فيقال نعم رجلا زيد وكذا بئس
ويلحق حبذا بنعم وساء ببئس فيقال حبذا الرجل زيد
او رجلا وساء مثل هذا النوع الرابع افعال الشك
واليقين وهي سبعة حسبت وخلت وظننت
وعلمت ورأيت ووجدت وزعمت اذا كانت
بمعنى العلم اي بمعنى معرفة الشيء بصفة تقتضي المفعولين
فاذا كان علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى
ابصرت ووجدت الضالة اي صادفتها وز
عمت اي قلت لم تقتض للمفعول الثاني تقول حسبت زيدا

فاضلا وعلمت

فاضلا وعلمت زيدا اخاك ومن خصائصها امتناع
الاقتصار على احد المفعولين والالغاء لكونها متوسطة
او متأخرة نحو زيد علمت منطلق او زيد منطلق
علمت والتعليق بالاستفهام واللام نحو علمت
ازيد عندك ام عمرو وعلمت لزيد منطلق
الباب الرابع في العوامل المعنوية قد مضى الاخبار بالعوامل
اللفظية القياسية والسماعية وبقي الضرب
المعنوي وهو شيئان عند سيبويه وثلثة عند
ابي الحسن الاخفش الاول الابتداء وهو تعرية الاسم
من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى
عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحكوما عليه
والثاني خبرا وحديثا ومسندا وحق الاول ان يكون
معرفة وقد يكون نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن
خير من مشرك وحق الثاني ان يكون نكرة وقد يكون
معرفة نحو الله الهنا ومحمد نبينا والمعنى الثاني

رفع المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح للاسم
وذلك انك تقدر ان تقول في زيد ضارب زيد
يضرب او يضرب زيد فوقع الفعل موقع الاسم
والثالث عامل الصفة وهو ان ترفع لكونها صفة
لمرفوع وتنصب وتجر لكونها صفة لمنصوب ومجرور
عند معنوي ليس بلفظ وعند سيبويه العامل في
الصفة هو العامل في الموصوف فاذا قلت مررت
برجل كريم فالجار للكريم هو الجار للرجل وكذا الرافع
والناصب ويضعف الاول لقولهم يا عمر الجواد في انه لو كان
المؤثر فيهما واحدا لما اختلف حكمهما والله اعلم بالصواب
الباب الخامس في فصول من العربية وهي اربعة الفصل
الاول في المعرفة والنكرة والمعرفة ما وضع ليدل
على شيء بعينه اي على شيء معين وهي خمسة المضمر نحو انا وانت
والكاف في غلامك والثاني العلم
كزيد وعمرو والثالث ما فيه لام التعريف

للجنس والكل

بعينه
والكل جاحض او للعهد فعند الرجل كذا والرابع المبهم
وهو شيئان اسماء الاشارة كهذا وهؤلاء و
الموصولات كالذي والتي وما ومن فانها لا تتم الا بصلة
وهي احد الجمل الاربع والخامس المضاف الى احد هذه
اضافة معنوية والنكرة ما شاع في امته كرجل
وفرس فصل ثاني في التذكير والتانيث
المذكر ما ليس فيه تاء التانيث وهي الموقوف عليها هاء ولا الف
مقصورة ولا ممدودة والمؤنث ما فيه شيء من
ذلك كغرفة وحبلى وصحراء وهو على ضربين
حقيقي وهو الحقيقي كالمرأة والحبلى وغير حقيقي وهو اللفظي
كالظلمة والبشرى والحقيقي اقوى ولذا
امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس وتانيث البهائم
دون تانيث الاول ولذا جاز سار الناقة ولم يحسن
المرأة واللفظي على ثلاثة اضرب احدها ما فيه تاء التانيث
ظاهرة كالظلمة والغرفة او تقديرا كالشمس والنار والدار وارض

ما فيه الف التانيث ممدودة او مقصورة
كحمراء وصحراء وحبلى وبشرى والثاني الجمع الذي في آخره
الواو والنون سالما من العلة العقلاء سواء كان
واحده مذكرا حقيقيا نحو جاء الرجال وجاءت الرجال
وفي التنزيل اذا جاءك المؤمنات وقال نسوة
وانما انث مثل هذا الجمع لانه ناسب التانيث
في انه ناسب الثاني في انه ثان للواحد كالتانيث
للتذكير ولم يؤنث نحو مسلمون لاختصاصه
بذكور العقلاء ولانه لم يستانف له صيغة اخرى
هذا اذا كان الفعل مسندا الى الظاهر اما اذا اسند
الى المضمر فالتاء او ضمير الجماعة نحو الرجال جاءت
او جاؤا والنساء جاءت او جئن وكذا
انكسرت او انكسرن والناس من الانس والاسم واحد
والنفر مذكر والقوم يذكر ويؤنث كقوله تعالى كذبت
قوم نوح المرسلين وكذب به قومك

و

وكذا النخل والتمر مما بينه وبين واحده التاء يذكر
ويؤنث كما في التنزيل اعجاز نخل منقعر واعجاز نخل خاوية
والنخل باسقات وتانيث العدد من الثلاثة الى العشرة
على عكس تانيث جميع الاشياء تقول ثلاث نسوة وثلاثة
رجال وفي التنزيل سبع ليال وثمانية ايام فاذا جاوزت
العشرة اسقطت التاء من العشرة مع المذكر
واثبتها مع المؤنث نحو ثلاثة عشر رجلا وثلاث
عشرة امرأة اكثر البيين ويسكنونها واحد عشر
واحدى عشرة واثنا عشر واثنتا عشرة والاسمان
مبنيان على الفتح الا اثني عشر فانك تعرب الاول
منهما

فصل الثالث في التوابع وهي خمسة
اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف
بحرف اما التاكيد فمختص بالمعرفة ويكون بالتكرار
نحو جاءني زيد زيد وبغيره نحو جاءني زيد نفسه
والرجلان كلاهما والقوم كلهم اجمعون واكتعون

وهي الكلمة التي لا يمسها الاعراب الا على سبيل التبع
فهي مختصة بالمعرفة وقد يكون بالتكرير وفائدة التاكيد

واتبعون وابصعون والصفة فهي تابع يدل على
بعض احوال المتبوع وهي اما فعل كالقايم والقاعد او
حلية كالطويل والقصير والاسود والابيض او غريزة
كالعفيف والكريم والعاقل او نسبة كالهاشمي
والبصري اما الوصف باسماء الاجناس فانما يأتي
في بوسيلة ذو وهو شي مع فيذكر ويؤنث فيقال
ذو مال وذي مال وذا مال وذوا مال وذوي مال وذات
مال وذاتا مال وذواتي مال وذوات مال وتتبع
بالكسر في الجر والنصب كمسلمات وكل صفة تتبع موصوفها
تذكيرا وتأنيثا وتعريفا وتنكيرا وافرادا واعرابا وتثنية
وجمعا اذا كان فعلا له واما اذا كانت فعلا لسببه
فانها تتبعه في التعريف والتنكير والاعراب
فحسب ومنه قوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه
القرية الظالم اهلها والبدل على اربعة اوجه بدل
الكل من الكل نحو رايت زيدا اخاك وبدل

البعض

البعض من الكل نحو ضربت زيدا راسه و
بدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه وفي التنزيل
يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه واعجبني زيد
ضربه او علمه وبدل الغلط نحو مررت برجل حمار و
عطف البيان هو اسم غير صفة يجري مجرى
التفسير نحو جاءني ابو عبد الله زيد او زيد ابو عبد الله
اذا كان مشهورا بالكنية وعطف بالحروف
وحروف العطف تسعة الواو للجمع للمطلق نحو جاءني زيد
وعمرو والفاء للترتيب مع التعقيب نحو جاءني زيد
فعمرو وثم للترتيب مع التراخي نحو رايت زيدا
ثم عمروا ولاحد الشيئين علا في الخبر وللتخيير والاباحة في الامر
نحو خذ هذا او ذاك وجالس الحسن او ابن سيرين
وام للاستفهام متصلة نحو ازيد عندك ام عمرو
اي ايهما او منقطعة نحو ازيد عندك ام عندك
عمرو وانها لابل ام شاة بمعنى بل هي شاة ولا للنفي

علا او الاشتباه نحو جاءني زيد او عمرو
ويقال انها للتشكيك ح

بعد الاثبات لكن مثبتا كان او منفيا نحو جاءني زيد
بل عمرو وما جاءني زيد بل عمرو ولكن للاستدراك بعد
النفي نحو جاءني زيد لكن عمرو والفرق بينهما انك تبطل
بالاضراب الحكم السابق وبالاستدراك لا تبطله وحتى بمعنى
الغاية نحو ضربت القوم حتى زيدا وينبغي ان يكون
ما بعدها مما يصح دخوله فيما قبله ولا يجوز جاءني القوم
حتى حمار كما لا يجوز جاءني الحمار حتى القوم لان الحمار ليس
من القوم الفصل الرابع في الاعراب الاصلي
وغير الاصلي الكلام مداره على ثلثة معان الفاعلية
والمفعولية والاضافة فالرفع للفاعل
والنصب للمفعول والجر للمضاف اليه وما سوى
ذلك ملحق بها فالفاعل خمسة المبتدا وخبره
وخبر ان واسم كان وما لا بمعنى ليس وخبر لا لنفي
الجنس والمفعول خمسة المفعول الملحق المطلق
وهو المصدر والمفعول به والمفعول فيه والمفعول له

الكلام مداره على ثلثة معان انما جعل
الرفع علما للفاعلية والنصب علما
للمفعولية والجر علما للاضافة لان الفاعل
اقوى من المفعول لكونه غير مستغنى
عنه والمفعول فضلة يتم الكلام بدونه
فاختص بالرفع الذي هو اقوى لانه
من الشفتين ويحتاج في النطق به
الى تحريك عضوين واختص المفعول
الذي هو اضعف بالنصب الذي هو
اخف واضعف لكونه من اقصى الحلق
والمضاف اليه وهو بينهما لكونه
تارة فاعلا في المعنى وتارة مفعولا
بالجر الذي هو المتوسط بين الرفع
والنصب لكونه في وسط المخارج
سلوكا لطريق التوافق والتناسب
او يقال ان الفاعل اقل من المفعول
لكونه لا يصدر الا واحدا وكونه

والمفعول معه الملحق

والمفعول معه الملحق به سبعة الحال والتمييز والمستثنى وخبر
المنصوب وخبر كان واسم ان واسم لا لنفي الجنس وخبر
ما ولا المشبهتين بليس والملحق بالمضاف اليه اما حرف
او بالاضافة المعنوية وغير الاصلي اما بزيادة حرف
الجر في المرفوع نحو بحسبك درهم وكفى بالله شهيدا
او في المنصوب نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة
او بالاضافة اللفظية نحو ضارب زيد وحسن الوجه
فيكون المجرور في التقدير منصوبا او مرفوعا واعراب
المفعول الفعل غير حقيقي كله اذ ليس فيه
فاعلية ولا مفعولية ولا اضافة وفي حال الاعراب
صريح وغير صريح فالصريح اما بالحركات او با
الحروف وقد ذكر وغير الصريح وهو ان يكون
الكلمة موضوعة على وجه مخصوص مثل ذلك
الضمير المنفصل فانه وضع للمرفوع و
اياك للمنصوب ولا رفع في اللفظ ولا نصب

وهي على ضربين متصل وهو ما لا ينفك عن اتصاله بشيء
وهو ثلثة انواع المرفوع والمنصوب والمجرور وكل
منها بارز الا المرفوعة فانه يجيء مستكنا ايضا اما
لازما واما غير لازم فاللازم في اربعة افعل وافعل
ونفعل وتفعل اذا كان للمخاطب المذكر وغير اللازم
في خمسة مواضع فعل يفعل وكذا المؤنث في
فعلت وتفعل وفي اسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة فاذا وقعت بهما جاز ان تقعت
فارغة عن الضمير والمنفصل كالمظهر في استقلاله
وفي انه يمكن التلفظ به ابتداء وهو للمرفوع والمنصوب
والمجرور له البتة وعدد الفاظ المنفصلة والمتصلة سبعة
واربعون لفظا المنفصلة اربعة وعشرون
لفظ المرفوعة منها اثنى عشر انا نحن انت
هو هي هم هن والمنصوبة كذلك اياي ايانا اياك
اياه اياها والمتصلة ثلثة وعشرون المرفوعة منها

عشر

عشر فعلت فعلنا فعلت والمنصوبة اثنى عشر
اكرمني اكرمنا اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمكن اكرمه اكرمها
فعلا ولفظ المجرور كلفظ المنصوب الا ان يا المتكلم
في المنصوب لم يلحقها نون العماد وفي المجرور الا
في مني وعني وقدني وقطني بمعنى حسبي وان المتكلم
الواحد والنون له اذا كان معه غيره ويكون ما قبله
ساكنا في المرفوع وفي المنصوب باقيا على حاله
تقول اكرمت واكرمنا ودعونا ورمينا واعطينا
وفي المنصوب اكرمني اكرمنا ورمانا ودعانا
واعطانا **خاتمة الكتاب** وكما يضمر المعمول
يضمر العامل وذلك في اشياء قليل منه اضمار
ان بعد الحروف الستة واضمار ان مع فعل الشرط
فيما يجاب بالفاء الا ما استثني منه واضمار رب
بعد الواو والفاء وبل كقوله وبلدة لا ترام خائفة وبلد تعسف
رؤيته وقاتم الاعماق خاوي المخترق وقول امرئ القيس

مشبه مشبه مشبه به وجه الشبه آلة التشبيه وغرض التشبيه
مصنف علم نحو هو الملح

٥٩

فمثلك حبلى قد طرقت و مرضع فالهيتها عن ذي تمائم محول
وقوله فرب بلد ذي صعد واصبب ومن
ذلك كان في قولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير
ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير وبدون السابقة لا يكثر
حذفه بعضهم الا مع شيء آخر قبله كما ذكرنا واما الله لافعلن
فشاذ والواقعة بعد الا يختص الا بدليل الحال او بما سبق من الكلام
فمن الاول قولك للمتهيي للسفر مكة وللمستهلين
الهلال باضمار تريد وابصروا ومن الثاني قوله
تع قل بل ملة ابراهيم حنيفا باضمار نتبع
بل كونوا هودا او نصارى ومن فعل بمعنى فعلت
زيد باضمار فعله والاضمار بدون ذ
لك لا يجوز وقريب من هذا الاضمار
على شريطة التفسير لان الدال عليه
لفظ ايضا كقولك زيدا
ضربته الا انه عقيبه وفي الاول ما سبق
من الكلام
م

يشاء عفو الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
وآله اجمعين وبعد فان العوامل في النحو على ما الفه
ظرف من الظروف المكانية لامر غير لمكان
الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
رحمة الله عليه مائة عامل وهي تنقسم الى
قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم
الى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد
وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها
عددان فالجملة مائة عامل فالسماعية منها تتنوع على
ثلثة عشر نوعا النوع الاول من ثلثة عشر نوعا
حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر

حرفا احدها الباء من حروف الجر ولها معان احدها
الالصاق نحو مررت بزيد اي التصق مروري بموضع
يقرب منه زيد والثاني الاستعانة نحو كتبت
بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم والثالث
للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته اي خرج زيد مصاحبة
عشيرته والرابع المقابلة نحو بعت هذا بهذا اي
قابلت هذا بهذا والخامس التعدية نحو ذهبت
بزيد اي اذهبت زيدا والسادس الظرفية نحو
جلست بالمسجد اي جلست في المسجد والسابع
الزائدة نحو هل زيد بقائم اي هل زيد قائم والثامن التفدية نحو
بابي وامي اي فداك ابي وامي والثاني من ولها
معان ايضا احدها ابتداء الغاية نحو سرت
من البصرة يعني ابتدا سيري من البصرة
الى الكوفة ويعرف بصحة وضع الابتداء في موضعه
والثاني تبيين للجنس كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من

الاوثان اى الذي هو الاوثان او خاتم من فضة ونحو
بصحة وضع الذي مكانه والثاني التبعيض نحو شربت
من الماء اى بعض الماء واخذت من الدراهم اى بعض الد
راهم والثالث بمعنى في كقوله تعالى اذا نودي للصلوة
من يوم الجمعة اى في يوم الجمعة والرابع زائدة نحو
ما جاءني من احد اى ما جاءني احد ويعرف بصحة اسقاطها لو
سقطت لم يختل المعنى والى ولها معان احدها
انتهاء الغاية نحو سرت الى الكوفة اى انتهاء سيري الى
الكوفة والثاني بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم قوة
الى قوتكم اى مع قوتكم وكقوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم
الى اموالكم اى مع اموالكم وما اشبه ذلك والرابع
في ولها معنيان احدهما الظرفية وهو حلول الشيء
في غيره حقيقة او مجازا مثال الحقيقي نحو الماء في الكوز والمال
في الكيس ومثال المجاز نحو النجاة في الصدق كما ان
الهلاك في الكذب والثاني بمعنى على وهو

قليل

٦١

قليل كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل اى على جذوع
النخل والخامس اللام ولها معان احدها التمليك نحو المال لزيد
والثاني التخصيص نحو الجل للفرس والثالث التعليل نحو
ضربت زيدا للتاديب والرابع بمعنى عن اذا استعمل
مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين آمنوا اى
عن الذين آمنوا والخامس زائدة كقوله تعالى ردف لكم
اى ردفكم والسادس رب للتقليل ولها صدر
الكلام وتختص باسم نكرة موصوفة نحو رب
رجل كريم لقيته والسابع على للاستعلاء نحو زيد على السطح
وعليه دين وهو استعلاء مجازي والثامن عن
للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس
اى تجاوز السهم عن القوس وايضا اذا قلت بلغني عن
زيد حديث فمعناه تجاوز الي عنه حديث والتا
سع الكاف ولها معنيان احدهما التشبيه نحو زيد كالاسد
تشبيها مجازيا لشجاعته لا حقيقيا والثاني زائدة كقوله تعالى

ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء والعاشر مذ
ومنذ وهما لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته مذ
ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيتي مذ ومنذ
يوم الجمعة والحادي عشر حتى ومعناها انتهاء
الغاية نحو اكلت السمكة حتى رأسها اي انتهاء
اكلي حتى رأسها والثاني عشر مع وهو كثير نحو جاءني
الحاج حتى المشاة اي مع المشاة والثالث عشر واو القسم
نحو والله لافعلن وباؤه نحو بالله لافعلن والرابع عشر تاؤه
نحو تالله لافعلن والخامس عشر حاشا والسادس عشر خلا
والسابع عشر عدا للاستثناء ومعنى الاستثناء اخراج
الثاني عما دخل فيه الاول نحو جاءني القوم حاشا زيد وخلا
زيد وعدا زيد النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا حروف
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف ان وأن
وهما للتحقيق نحو ان زيدا قائم وبلغني ان زيدا ذاهب
وكأن للتشبيه نحو كأن زيدا الاسد تشبيها مجازيا و

لكن

لكن للاستدراك نحو ما جاءني عمرو لكن زيدا حاضر استدراك
وهو ان يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات
وليت للتمني نحو ليت زيدا منطلق ومعنى التمني طلب
حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا فالممكن نحو
ليت زيدا قاعد والممتنع نحو ليت زيدا الملك ولعل
للترجي نحو لعل زيدا قائم الترجي اكثر ما يستعمل في الممكن
كقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا
سميت هذه الحروف الحروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة
او اربعة احرف فصاعدا او فتح اواخرها ووجود معنى الفعل
في كل واحد منها كما ان الفعل يرفع وينصب
فلذلك ترفع الاسم وتنصب لمشابهتها الفعل من
هذه الوجوه النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعا حرفان
ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس
نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا ومشابهتهما بليس من حيث
ان ما للنفي ونفي الحال ولا يدخل على المعارف والنكرات

والمبتدأ والخبر ودخولها على خبره كما أن ليس كذلك
ومشابهته بليس من حيث أن لا وما للنفي والدخول
على النكرات والمبتدأ والخبر دون غيرهما يكون **النوع**
الرابع من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم
المفرد فقط وهي سبعة احرف الواو بمعنى مع نحو
استوى الماء والخشبة المفعول معه هو المذكور بعد الواو
الكائنة بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل والا نحو جاءني
القوم الا زيدا ومعنى الاستثناء اخراج الشيء عما دخل
فيه غيره ويا نحو يا عبد الله في المضاف ويا
من زيد في المشابه للمضاف وايا نحو ايا عبد الله
وأي نحو أي عبد الله بكر وهيا نحو هيا عبد الله
زيد والهمزة نحو أعبد الله ويجمع هذه الخمسة للنداء
ومعنى المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب
مناب ادعو لفظا او تقديرا نحو يوسف اعرض
اي يا يوسف اعرض ويا اختصت بان ينادى بها النو

والبعيد والمتوسط دون اخواتها وايا وهيا وضعتا
للبعيد واي والهمزة للمنادى القريب لكن الهمزة
للاقرب واي للمنادى المتوسط **النوع الخامس من**
ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع
وهي اربعة احرف ان ولن وكي واذن مثالها نحو
احب ان تقوم اي قيامك ولن لتأكيد النفي
نحو لا ولن ولكن لن ابلغ لتأكيد النفي في المستقبل

ولن حرف للنفي في المستقبل نحو لن يضرب زيد

وقال بعضهم أن لن يكون نفيا ابديا وهو الموثق لقوله
تع لن تراني يا موسى وكي للتعليل نحو جئتك كي تقوم
زيد ومعناه ما كان ما قبله سببا لما بعده نحو اسلمت
كي ادخل الجنة فيكون الاسلام سببا لدخول الجنة
اذن للجواب والجزاء نحو انا اتيك اذن
اكرمك **النوع السادس من ثلثة عشر**
نوعا حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف
ان للشرط والجزاء نحو ان تكرمني اكرمك

ولم نحو لم يضرب وهي تقلب معنى المضارع
ماضيا وتنفيه ولما كذلك وفيها توقع نحو لما
يركب ولام الامر نحو ليضرب الامر لطلب
الفعل من الفاعل ولا النهي نحو لا تضرب النهي لطلب
ترك الفعل عن الفاعل **النوع السابع من ثلثة عشر نوعا**
اسماء تجزم الافعال على معنى ان يعني للشرط والجزاء
وهي تسعة اسماء يقولون اسماء منها من بمعنى
الذي نحو من يكرمني اكرمه اي نحو ايهم يكرمني
اكرمه وما نحو ما تصنع اصنع ومتى للزمان نحو متى
تخرج اخرج ومهما نحو مهما تفعل افعل
واين لظرف المكان نحو اين تمرر امرر وانى
نحو انى تاكل اكل وحيثما نحو حيثما تذهب
اذهب واذما لظرف المكان والزمان ايضا
نحو اذما تفعل افعل **النوع الثامن من ثلثة عشر
نوعا** اسماء تنصب على التمييز اسماء تامات

منقوصة

وهي

وهي اربعة اسماء اولها عشرة اذا ركبت مع احد
واثنين الى تسعة نحو احد عشر درهما واثنى عشر درهما
الى تسعة عشر درهما وفيه للمفرد المذكر واحد واثنان وفي
المفرد المؤنث واحدة واثنتان فهو جار على القياس
المشهور وفيما فوقهما الى العشرة غير جار على القياس المشهور
نحو ثلثة باثبات التاء للمذكر ثلثة رجال وثلث بحذف
التاء للمؤنث الى عشرة نحو قوله تعالى سخرها عليهم سبع
ليال وثمانية ايام وتركيب المذكر احد عشر
رجلا واثنى عشر رجلا على المشهور وتركيب المؤنث
احدى عشرة امرأة واثنتى عشرة امرأة
باثبات التاء على القياس المشهور وثلثة عشر
رجلا واربعة عشر رجلا الى عشرين باثبات التاء
للمذكر على القياس المشهور وثلث عشرة امرأة
واربع عشرة امرأة الى عشرين بحذف التاء
في المؤنث على غير القياس المشهور وحكم ثلثة

الى عشرة مخفوض مجموع نحو ثلثة رجال ومميز احد عشر منصوب
مفرد الى تسعة وتسعين نحو احد عشر رجلا واثنى عشر
رجلا وثلثة عشر رجلا واحدى عشرة امرأة وثلث عشرة
امرأة الى تسعة وتسعين ومميز مائة والف وتثنيتهما
وجمعه مخفوض مفرد نحو مائة رجل ومائتا رجل وثلث
مائة رجل والف رجل والفا رجل وثلثة آلاف رجل والثاني
كم للاستفهام نحو كم درهما مالك والثالث كأي نحو كأي
رجلا عندي والرابع كذا نحو عندي كذا درهما النوع
التاسع من ثلثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء
الافعال بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع كلمات
الناصبة منها ست كلمات رويد نحو رويد زيدا اي
امهل وبله نحو بله زيدا اي دع زيدا ودونك نحو دو
نك زيدا اي خذ زيدا وعليك نحو عليك زيدا
اي الزمه وهاء نحو هاء زيدا اي خذ وحيهل
نحو حيهل الثريد اي ائته والرافعة منها ثلث كلمات

هيهات نحو هيهات زيد اي بعد زيد وشتان نحو
شتان زيد وعمرو بمعنى افترقا وسرعان نحو سر
عان زيد اي سرع زيد النوع العاشر من ثلثة عشر
نوعا الافعال الناقصة التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي
ثلثة عشر فعلا وانما سميت ناقصة لانها لم تتم بالفاعل
الاول كان نحو كان زيد عالما وله معان احدها الاستمرار
كقوله تعالى وكان الله عليما حكيما والثاني بمعنى
حدث ووجد فلا يحتاج الى خبر منصوب
كقوله تعالى وان كان ذو عسرة اي وجد ذو
عسرة والثالث بمعنى الانتقال كقوله تعالى وكان
من الكافرين بمعنى صار من الكافرين والرابع
الماضي نحو كان زيد غنيا والخامس زائدة كقوله كيف نكلم
من كان في المهد صبيا وصار للانتقال نحو صار زيد
اميرا واصبح نحو اصبح زيد غنيا وامسى نحو امسى
زيد قائما واضحى نحو اضحى زيد راكبا وظل نحو ظل

الاسم

[illegible] الافعال الناقصة

قائما وبات نحو بات زيد عروسا وما زال نحو ما زال
الامير مسرورا وما برح زيد غنيا وما فتئ نحو ما فتئ زيد
قائما وما انفك نحو ما انفك زيد قائما وما
دام نحو ما دام زيد كريما وليس نحو ليس زيد بخيلا وما
يتصرف منها كذلك النوع الحادي عشر من
ثلثة عشر نوعا افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب
الخبر وهي اربعة افعال عسى وخبره ان مع الفعل
المضارع وفيه لغتان نحو عسى زيد ان
يخرج يعني قرب زيد الخروج معناه الطمع
والرجاء وقد يقال عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره
الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج وكرب
نحو كرب زيد يخرج واوشك وخبره الفعل
المستقبل مع ان وبدون ان نحو اوشك
زيد ان يخرج او ان يخرج زيد النوع الثاني عشر من
ثلثة عشر نوعا افعال المدح والذم انها ترفع الاسم

واوشك زيد يخرج صح

بلغ

الجنس المعرف باللام او الاسم المضاف الى ما فيه
اللام والمخصوص بالمدح والذم بعد ذلك وهي اربعة
افعال نعم نحو نعم الرجل زيد او غلام الرجل زيد وحبذا
نحو حبذا الرجل زيد او غلام الرجل زيد وبئس نحو بئس الرجل
عمرو او غلام الرجل عمرو وساء نحو ساء الرجل عمرو او
غلام الرجل عمرو النوع الثالث عشر من ثلثة عشر نوعا
افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب
وهي علمت ورايت ووجدت وهذه
الثلث لليقين وظننت وحسبت وخلت
وهذه الثلث للشك وزعمت وهو متوسط
بين الثلثتين وهذه السبعة لا بد منها لمفعولين
والثاني عبارة عن [illegible] الاول ويكون فيه ضمير
عائد الى الاسم الاول نحو حسبت زيدا قائما و
خلت زيدا منطلقا وظننت زيدا عالما وعلمت
زيدا فاضلا ورايت زيدا كريما ووجدت

زيدا عاقلا وزعمت زيدا راكبا وهذه السبعة
احد وتسعون عاملا والقياسية سبعة [illegible]
الفعل على الاطلاق وهو يعمل الرفع والنصب
في الاسماء اذا كان متعديا نحو ضرب
زيد عمرا والرفع فقط اذا كان لازما نحو جلس زيد
والمصدر وهو يعمل عمل فعله اذا كان [illegible]
منونا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا
واسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله اذا اريد به
الحال والاستقبال دون الماضي نحو زيد ضارب
غلامه عمرا الآن او غدا واسم المفعول وهو
يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد مضروب غلامه
والصفة المشبهة وهي تعمل عمل فعلها نحو زيد
شريف حسبه ونحو مررت برجل حسن
وجهه والاسم اضيف الى اسم اخر وهو
يعمل الجر نحو غلام زيد وخاتم فضة والاسم التام

نحو راقود خلا ومنوان سمنا وعشرون
درهما [illegible] والمعنوية منها
عددان العامل في المبتدأ والخبر نحو زيد قائم
وفي الفعل المضارع وهو وقوعه موقع
الاسم نحو زيد يضرب كما يقال زيد ضارب
والعامل في المبتدأ والخبر هو
الابتداء وهو متفق فهذه المذكورة
مائة عامل ولا تغفل [illegible]
الصغير والكبير والوضيع
والرفيع عن [illegible]
[illegible]

تمت

بسم الله الرحمن

ا ب ت ث

الحمد لله وحده

الحمد لله رب

الحمد لله رب العا